

# Charles-Henri Clavien, dit Charles

L'artiste peintre valaisan Charles, natif de Miège, lègue un héritage inestimable.

Son ex-femme Adelia Clavien (artiste peintre elle aussi <http://adelia.ch>), ainsi que la famille à Charles lui rendent hommage avec une exposition posthume en exposant une sélection de ses œuvres dans la galerie ART for YOU de Adelia à Sierre. L'exposition sera introduite, lors du vernissage, par Michel H. Favre, Commissaire d'Expositions.

Adelia a choisi d'exposer ces œuvres car « tout un chacun mérite de découvrir le travail d'une vie, d'un homme passionné et talentueux » ! Cette deuxième exposition posthume se veut un hommage à l'homme qu'il était et une ouverture au public pour ses nombreux tableaux et nombreuses techniques ; Huile, Pastel, Acrylique, Xylographie, Linogravure, Fusain et Aquarelle, etc.

Véritable prodige de son époque, premier de promotion à l'école cantonale des beaux-arts, Charles a voué sa vie à l'art.



Charles est un artiste peintre suisse né en 1952 en Valais. Il grandit dans une famille de 4 enfants à Miège, un petit village de la rive droite du Rhône. Dans un premier temps apprenti tapissier-décorateur, il voue rapidement une passion à l'art et la peinture. Fraîchement diplômé de son premier métier, il s'adonne complètement à sa passion et étudie à l'Ecole Cantonale des Beaux-Arts à Sion. Il en sort major de sa promotion en 1979. Il complète ses connaissances avec un stage de xylographie à l'Ecole Internationale de Gravure d'Urbino (Italie) en 1980.

Il se crée rapidement un univers artistique façonné par le corps humain, la nature et les couleurs. Dominé par des mouvements vifs et précis, ses tableaux laissent transparaître quelques formes parfois réelles, d'autres fois irréelles. Son nom complet, Charles-Henri Clavien, fait maintenant place au simple «Charles».

A la fin des années 70, un marathon d'expositions d'une dizaine d'années commence pour lui. Il expose notamment à Sion (1979), à Montana (1985), à Sierre (1986), à Carouge (1987) et à Mirandela, au Portugal (1989). Il est mandaté pour divers travaux privés, notamment une fresque murale dans une habitation de Vercorin en 1983.

Amateur de voyages et de découvertes dans son temps libre, sa curiosité s'invite aussi dans son art. Il s'essaie ainsi tout au long de sa carrière à divers procédés, notamment la xylographie ou l'acrylique. Néanmoins, son domaine de prédilection reste l'huile.

L'art ne suffisant malheureusement pas à subvenir à ses besoins, il devient poseur de sols et y travaille de longues années. Dès lors, il poursuit sa passion, la peinture. Charles, nous quitte le 10 juillet 2017, un mois avant le début de sa retraite alors qu'il prévoyait de se consacrer pleinement à sa carrière artistique pour ses vieux jours.

<https://oeuvre-charles.ch>

