

LE PULSION WINTER FESTIVAL

Le PulSion Winter Festival est un évènement initié et organisé par l'association des étudiants PulSion de l'HEMU Valais-Wallis, en collaboration avec la Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg.

Ce festival a pour but d'offrir aux étudiants l'occasion de s'épanouir artistiquement en se produisant dans des lieux culturels d'exception en Valais : la Fondation Louis Moret à Martigny, la Fondation Opale à Lens, la Fondation de Wolff et l'église des Jésuites à Sion, la Vidondée à Riddes, le Château Mercier à Sierre... Durant 5 jours, les étudiants de l'HEMU Valais-Wallis donnent des concerts de musique de chambre dans des formations allant du duo au sextuor, parfois en partenariat avec des étudiants des sites de Lausanne ou Fribourg et même des alumnis. Le festival se clôture traditionnellement par un concert de l'Ensemble à cordes PulSion.

En plus de se produire sur scène, beaucoup d'étudiants participent à l'organisation du festival et développent ainsi des compétences supplémentaires pour leur futur professionnel. Organisation, programmation, communication, intendance, régie, etc : toute cette mécanique doit être parfaitement fonctionnelle pour la réussite d'un tel festival.

PulSion jouit d'une liberté totale sur la programmation qui est entièrement composée par les étudiants de l'école. Sur la totalité du corps étudiant, plus de la moitié se produit lors du festival, ce qui en fait un événement phare au sein de l'école.

Nos partenaires :

● FONDATION
■ LOUIS MORET



FONDATION OPALE

SAMEDI 17 FÉVRIER 2024
18H30 | FONDATION OPALE, LENS

PULSION WINTER FESTIVAL – CONCERT
Festival organisé par PulSion, l'association des étudiants de l'HEMU Valais-Wallis

ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

INSTAGRAM : ASSOCIATION.PULSION
FACEBOOK : PULSION HEMU VALAIS-WALLIS
LINKTREE : ASSOCIATION_PULSION
WWW.HEMU.CH



ARTHUR GAUTIER & BIANCA CAINELLI, VIOLONS
ANABEL AVENDAÑO, ALTO
LOAN GIL, VIOLONCELLE
DAMIEN THEUX, GUITARE

MAURO GIULIANI (1781-1829)

Rossiniana n°1, op.119, (arr. Roland Dyens)

THERESA HOŘEJŠÍ, ALTO
ESTELLE LIN, VIOLONCELLE

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

“Duet mit zwei obligaten Augengläsern” en mi bémol majeur, Wo032

1. *Allegro*
2. *Minuetto - Trio*

THOMAS DEMENGA (1954)

“Duo? o, Du...”

ELVINA AUH & ALICJA PUSTUŁA, VIOLONS
THERESA HOŘEJŠÍ & ORLANDO BARAJAS, ALTOS
MARGOT VOISIN, VIOLONCELLE

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Quintette n°2 en sol majeur, op.111

1. *Allegro non troppo, ma con brio*
2. *Adagio*
3. *Un poco allegretto*
4. *Vivace ma non troppo presto*