

ARCHÉO ATELIERS

SUR LES TRACES DES ARCHÉOLOGUES
& LABORATOIRE D'ANALYSES

Découvrez les ateliers didactiques dans un cadre historique...

De avril à fin octobre
MA-VE DE 10 H 00 À 17 H 30
SUR RÉSERVATION

ABBAYE DE
ST-MAURICE

Réservations et informations: contact@abbaye-stmaurice.ch



**ABBAYE DE
ST-MAURICE**

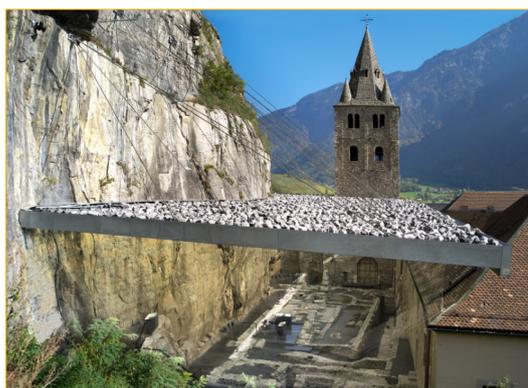
FONDÉE EN 515

AVEC LE SOUTIEN DE



L'ABBAYE DE SAINT-MAURICE EN QUELQUES MOTS

Fondée en 515 par le roi Sigismond et reconnue par Charlemagne, l'Abbaye de Saint-Maurice, en Valais, est un lieu unique. Elle est la plus ancienne abbaye d'Occident toujours en activité. Les chanoines qui y vivent pratiquent toujours la prière perpétuelle. Pèlerins et visiteurs y affluent de tous les continents.



Site culturel et patrimonial d'importance mondiale, l'Abbaye a ouvert au public en 2015 un parcours de visite modernisé : aujourd'hui, le visiteur peut découvrir la basilique, le site archéologique des anciennes églises et les bijoux de la salle du trésor au moyen d'un audioguide musical original. Par la grâce des films de reconstitution et des images de synthèse, il entre pas à pas dans une histoire vieille de 1'500 ans.

ARCHÉO ATELIERS

L'Abbaye de Saint-Maurice propose aux élèves de découvrir les métiers de l'archéologie au travers de 2 ateliers de médiation culturelle. Chaque atelier et programme a été mis en place pour s'adapter au niveau des élèves avec un discours et des objectifs cohérents.

« Sur les traces des archéologues » est un atelier proposé aux élèves de 3H à 11H. Patience et sens de l'observation ! A l'aide de truelles et de pinces, les élèves mettront à jour les secrets d'un coin du site archéologique, dans un bac de fouille dédié.

« Laboratoire d'analyses » est le second atelier proposé par l'Abbaye de Saint-Maurice. Il s'adresse aux élèves de 6H à 11H. Patience et sens de la déduction ! Identifier, analyser et interpréter des vestiges archéologiques pour en comprendre le sens.



INFORMATIONS PRATIQUES

Site culturel et patrimonial de l'Abbaye de Saint-Maurice

Avenue d'Agaune 19 - 1890 Saint-Maurice
www.abbaye-stmaurice.ch
contact@abbaye-stmaurice.ch
Tél. +41 (0)24 485 15 34

Horaires

Mardi-vendredi 10h-17h30
Samedi-dimanche 11h30-17h30
Fermé le lundi

Tarifs

Archéo Ateliers : 9.- par élève (max. 30 élèves)

Accès

Cinq minutes à pied depuis la gare ou autoroute A9 - sortie 20 Saint-Maurice. Parkings et place de dépose pour les cars à proximité.

L'accueil se trouve dans la Boutique sur le parvis de la Basilique.

A savoir

Pour les groupes, la réservation est obligatoire (au minimum 2 semaines à l'avance).

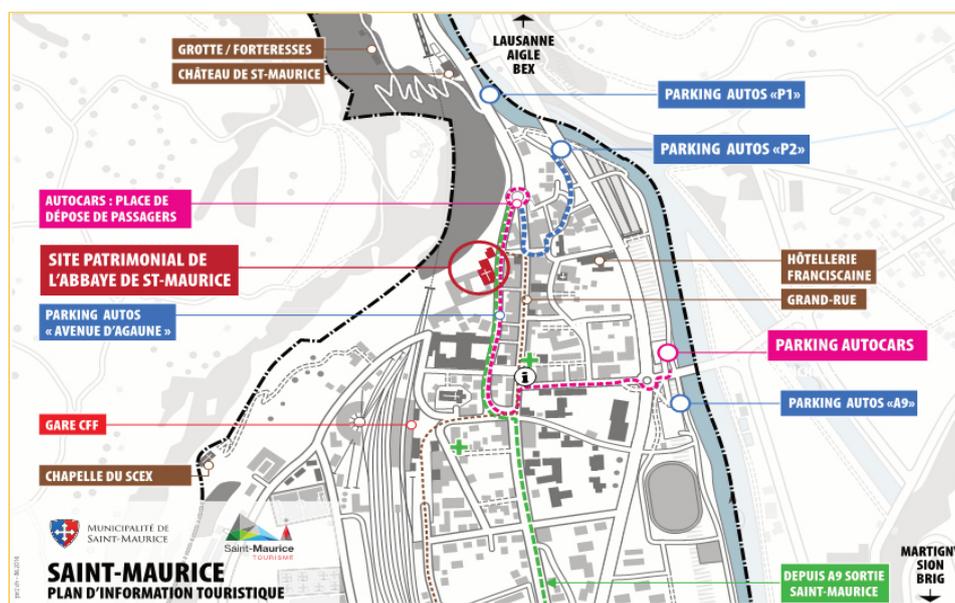
L'Abbaye est encore en activité et donc habitée par des chanoines. La visite se fait donc dans le silence et le calme. Une tenue vestimentaire correcte est également exigée (épaules et jambes couvertes).

Une partie de la visite, ainsi que l'atelier de fouille se trouvent en extérieur. Des casiers sont à votre disposition pour y déposer les sacs.

Pour des raisons de sécurité, les élèves devront être accompagnés tout au long de la visite.

Visite du site

Il faut compter 90 minutes pour les activités Archéo Ateliers ainsi que la visite du site.



ACTEUR CULTUREL

L'Abbaye de Saint-Maurice raconte plus de 1500 ans d'histoire au travers de son site archéologique, son trésor et sa communauté toujours active.

Le site archéologique de l'Abbaye est exceptionnel. Il permet de saisir la continuité d'une présence religieuse depuis l'Antiquité. Trois campagnes de fouilles (1896, 1944, 2001) se sont succédé pour arriver à un récit cohérent des édifices qui occupèrent le lieu au fil des âges dès l'époque romaine.

La nouvelle muséographie met en lumière les différentes constructions du Martolet. Sur le site, le visiteur comprend comment la première église bâtie à la fin du IV^e siècle par saint Théodule a été agrandie et transformée plusieurs fois pour céder la place à la basilique actuelle.

L'Abbaye fédère professionnels et passionnés du milieu culturel. Archéologues et historiens œuvrent chaque jour pour la préservation et le rayonnement de l'histoire du lieu. Les ateliers de médiation culturelle seront conduits par un collaborateur de l'Abbaye, universitaire en archéologie ou en histoire, sous la supervision de guides aguerris.

OFFRE CULTURELLE

La visite débute par la basilique actuelle qui date du XVII^e siècle, restaurée et agrandie au milieu du XX^e siècle. Le touriste ou le pèlerin du troisième millénaire imagine-t-il, en entrant dans la basilique de l'Abbaye de Saint-Maurice, que deux mille ans d'histoire l'attendent ? En effet, l'actuelle basilique est la huitième église construite en ces lieux. Deux millénaires d'histoire sont lisibles dans la pierre, les inscriptions, les œuvres d'art.

En entrant dans la basilique actuelle on est frappé par le rythme donné par les colonnes soutenant des arcs de style gothique. Les colonnes sont en partie des réutilisations de colonnes d'églises plus anciennes.

En 1942, une chute de rocher écrase le clocher et une partie de la nef. La restauration de 1946 à 1949 fut conduite selon les plans de l'architecte Claude Jaccottet, accompagné des conseils de la Commission fédérale des monuments historiques et de l'archéologue Louis Blondel de Genève. L'agrandissement de trois travées vers le Nord a permis de placer de magnifiques orgues remplissant d'une manière harmonieuse le fond de l'édifice. Le côté Est a été agrandi et est constitué d'une succession de chapelles latérales où se célébraient les messes individuelles avant la réforme liturgique du Concile Vatican II qui introduisit la concélébration. Ces chapelles et le chœur sont dotés de magnifiques vitraux d'Edmond Bille, terminés en 1950.

La salle consacrée à la médiation culturelle se trouve au second étage de la tour romane. Elevée au début du XI^e siècle pendant l'abbatit de Burchard (+1031), elle servait à la fois de clocher et de porche d'entrée à la basilique.

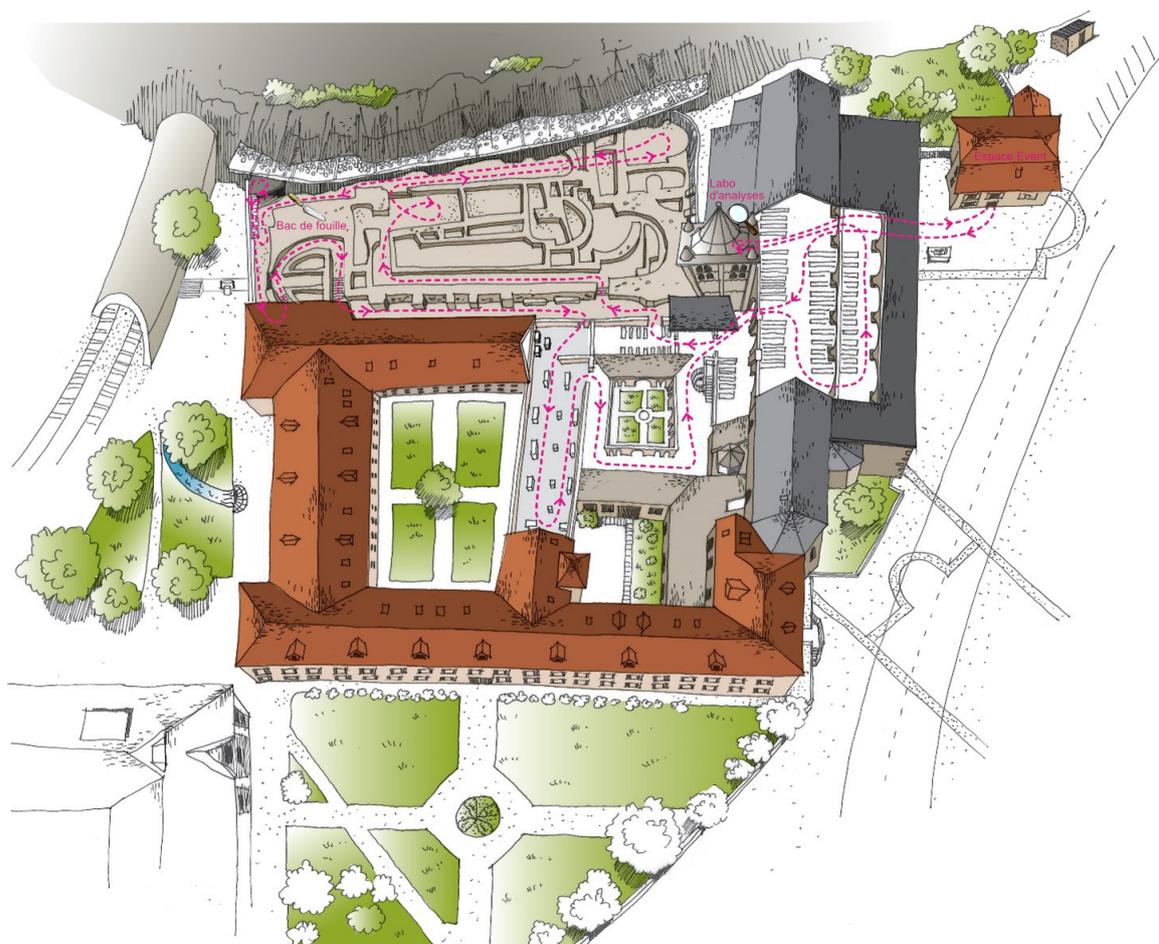
Cette tour fut, semble-t-il, bâtie sur les fondations d'une ancienne tour de guet romaine. En effet, son agencement intérieur semble indiquer une destination militaire : escaliers étroits dans l'épaisseur des murs, marches hautes et peu pratiques, passages en angle droit avec plafond forçant à se baisser pour progresser, etc. Tous ces éléments indiquent que la tour romane servait autrefois de tour de refuge et de défense.



La visite se poursuit par le site archéologique situé dans la cour dite du Martolet. C'est ici, au pied du rocher d'Againe que vers 380, saint Théodule, premier évêque connu du Valais, ramène les ossements des martyrs de la légion thébaine et les place dans un ossuaire. Pour Maurice lui-même, il va transformer un temple païen dédié aux Nymphes pour en faire un mausolée. Bientôt, ce mausolée sera remplacé par une église. Les fouilles archéologiques menées depuis 100 ans ont permis de dégager les vestiges de huit églises successives qui furent édifiées au pied du rocher d'Againe et dont les vestiges sont visibles.

Le parcours de visite mène ensuite les visiteurs à traverser les catacombes pour rejoindre la salle du trésor abbatial. Au cours de son histoire millénaire, l'Abbaye de Saint-Maurice a été largement dotée par des princes et des rois. Ceux-ci, ainsi que de nombreux pèlerins, ont aussi voulu témoigner de leur attachement aux martyrs thébains en offrant des présents : statues, reliquaires, châsses et objets liturgiques sont venus enrichir une collection liturgique et artistique, reflet de toutes les époques, du Ve siècle jusqu'à nos jours.

En sortant de la salle du trésor, les visiteurs traversent le cloître où un baptistère du VIe siècle est visible. Entièrement refait en 1946, le cloître de l'Abbaye de Saint-Maurice est l'héritier des cloîtres médiévaux offrant un déambulatoire propice à la prière et au recueillement. Lors des travaux de restauration, les archéologues mirent au jour les vestiges d'un baptistère datant de la fondation de l'Abbaye.



ACTIVITÉS DE MÉDIATION CULTURELLE

Un(e) médiateur/trice culturel(le) emmène les élèves à la découverte du site archéologique. Dans un discours adapté aux élèves, le/la médiateur/trice aborde l'histoire du site de l'Abbaye de Saint-Maurice, des différentes églises qui s'y sont succédées et la particularité de son emplacement. Puis, il/elle présente brièvement l'histoire de l'archéologie, de ses différents métiers (céramologie, numismatique, carpologie, etc.) et de ses moyens d'étude et d'analyse. Un accent particulier est mis sur le travail de terrain de l'archéologue.

La visite comporte des ateliers autour des métiers de l'archéologie. Trois formules d'ateliers sont proposées suivant le niveau des élèves.

ARCHÉO ATELIERS - 3H À 5H - DURÉE 90 MIN

Pour cette activité, les élèves sont séparés en 3 groupes. Chaque poste occupe les enfants pendant une durée de 30 minutes et chaque groupe découvre les postes à tour de rôle.

Poste 1 : dans l'Espace Event et sous la surveillance des professeurs les élèves se familiariseront avec l'Abbaye de Saint-Maurice et son histoire au travers d'un court film et d'activités créatrices. Un temps de pause est prévu pour prendre un goûter tiré du sac.

Poste 2 : Les élèves, sous la surveillance d'un animateur, en apprendront plus sur le site archéologique et les différentes églises qui s'y sont succédées au travers de quizz interactifs.

Poste 3 : Les élèves seront conduits sur un module de fouille d'une inhumation gallo-romaine. Ils fouilleront chacun une zone dédiée sous la supervision d'un animateur du parcours de visite.

Les élèves apprendront à dégager les vestiges avec des outils adaptés, à prendre note de leurs observations et à réaliser un relevé de fouille. Au travers de leurs découvertes qu'ils mettront en commun, ils pourront dater la sépulture, en apprendre plus sur les modes d'inhumation et les rites funéraires.



ARCHÉO ATELIERS - 6H À 8H - DURÉE 90 MIN

Pour cette activité, les élèves sont séparés en 3 groupes. Chaque poste occupe les étudiants pendant une durée de 30 minutes et chaque groupe découvre les postes à tour de rôle.

Poste 1 : Les élèves, sous la surveillance des professeurs, visiteront la salle du Trésor. Au travers des pièces maîtresses présentes en ce lieu, les élèves comprendront le rôle de l'Abbaye et de sa communauté dans le contexte historico-religieux du Moyen Age.

Poste 2 : Les élèves seront conduits sur un module de fouille d'une inhumation gallo-romaine. Divisés en petits groupes, ils fouilleront chacun une zone dédiée sous la supervision d'un animateur du parcours de visite.

Les élèves apprendront à dégager les vestiges avec des outils adaptés, à prendre note de leurs observations et à réaliser un relevé de fouille. Au travers de leurs découvertes qu'ils mettront en commun, ils pourront dater la sépulture, en apprendre plus sur les modes d'inhumation et les rites funéraires.

Poste 3 : Les élèves seront conduits dans une salle consacrée à la médiation culturelle. Divisés en petits groupes, ils pourront se glisser dans la peau d'archéologues, avec chacun une spécialité.

A travers différents postes, les élèves devront étudier les prélèvements d'une nécropole, où 3 sépultures différentes ont été mises à jour. En se basant sur le relevé de sondage archéologique et la provenance de leurs échantillons, ils pourront définir le type de sépultures (inhumation ou incinération). A l'aide de fascicules explicatifs et de référentiels, ils étudieront différents échantillons. En mettant en commun leurs observations des vestiges archéologiques, les élèves pourront affiner la datation de la nécropole, définir quels rites et pratiques étaient employés, ce que les personnes mangeaient et à quoi ressemblait cette région à l'époque.

Par le biais de ces petits exercices d'introduction à l'archéologie, les élèves appréhenderont mieux la grande diversité de ce métier et l'étendue des études réalisées après une fouille archéologique. Cet atelier permet aux étudiants de s'initier à la carpologie, à l'antracologie, à l'étude du mobilier métallique, à la céramologie, à la numismatique et à la palynologie.



ARCHÉO ATELIERS - 9H À 11H - DURÉE 90 MIN

Pour cette activité, les élèves sont séparés en 3 groupes. Chaque poste occupe les étudiants pendant une durée de 30 minutes et chaque groupe découvre les postes à tour de rôle.

Poste 1 : Les élèves, sous la surveillance des professeurs, visiteront la salle du Trésor. Au travers des pièces maîtresses présentes en ce lieu, les élèves comprendront le rôle de l'Abbaye et de sa communauté dans le contexte historico-religieux du Moyen Age.

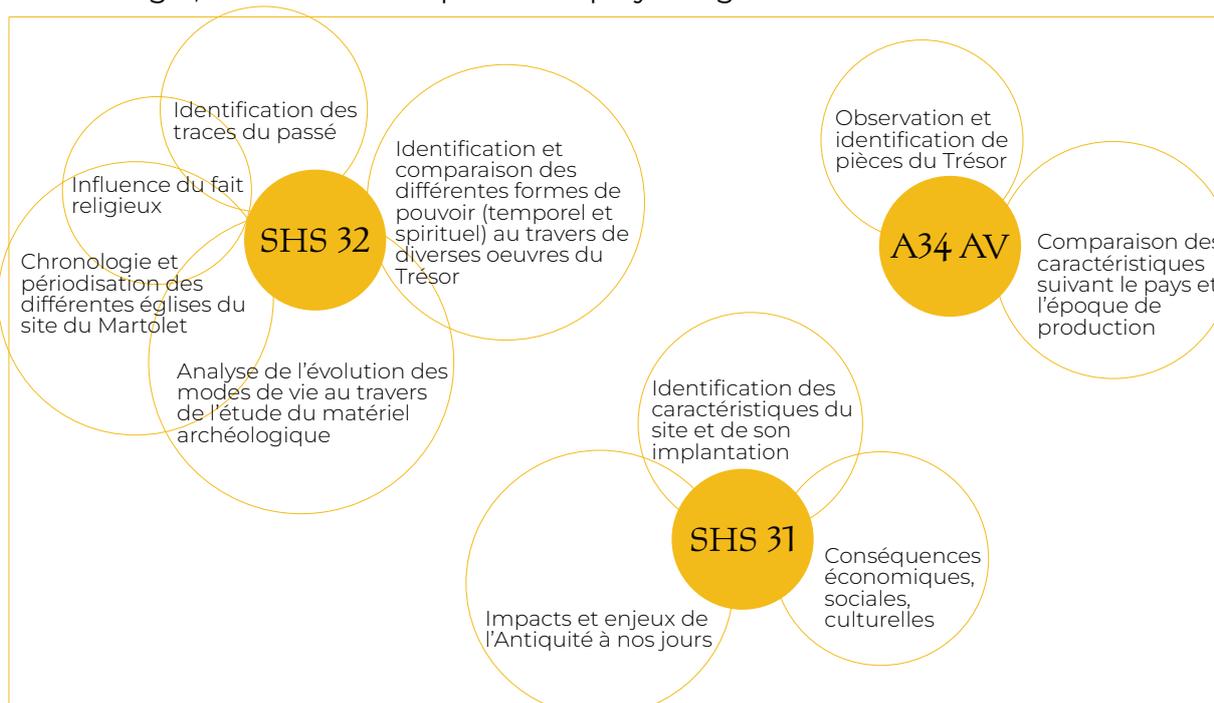
Poste 2 : Les élèves seront conduits sur un module de fouille d'une inhumation gallo-romaine. Divisés en petits groupes, ils fouilleront chacun une zone dédiée sous la supervision d'un animateur du parcours de visite.

Les élèves apprendront à dégager les vestiges avec des outils adaptés, à prendre note de leurs observations et à réaliser un relevé de fouille. Au travers de leurs découvertes qu'ils mettront en commun, ils pourront dater la sépulture, en apprendre plus sur les modes d'inhumation et les rites funéraires.

Poste 3 : Les élèves seront conduits dans une salle consacrée à la médiation culturelle. Divisés en petits groupes, ils pourront se glisser dans la peau d'archéologues, avec chacun une spécialité.

A travers différents postes, les élèves devront étudier les prélèvements d'une nécropole, où 3 sépultures différentes ont été mises à jour. En se basant sur le relevé de sondage archéologique et la provenance de leurs échantillons, ils pourront définir le type de sépultures (inhumation ou incinération). A l'aide de fascicules explicatifs et de référentiels, ils étudieront différents échantillons. En mettant en commun leurs observations des vestiges archéologiques, les élèves pourront affiner la datation de la nécropole, définir quels rites et pratiques étaient employés, ce que les personnes mangeaient et à quoi ressemblait cette région à l'époque.

Par le biais de ces petits exercices d'introduction à l'archéologie, les élèves appréhenderont mieux la grande diversité de ce métier et l'étendue des études réalisées après une fouille archéologique. Cet atelier permet aux étudiants de s'initier à la carpologie, à l'antracologie, à l'étude du mobilier métallique, à la céramologie, à la numismatique et à la palynologie.



PRÉPARATION DES ÉLÈVES

Toute personne désireuse d'approfondir ses connaissances sur l'Abbaye de Saint-Maurice et son histoire peut accéder à une plateforme d'E-learning. Les enseignants y découvriront un matériel pédagogique riche et varié, à projeter en classe au tableau interactif ou à exploiter en support individuel.

Développée en partenariat avec Romandie Campus, cette plateforme interactive est à consulter sur :

<http://abbaye-stmaurice.edicours.com>

Cette formation en ligne s'inscrit parfaitement dans le programme des élèves de 5H à 11H sur le site millénaire de l'Abbaye de Saint-Maurice. Elle permet aux participants de bien se préparer à l'exploration de l'Abbaye de Saint-Maurice : Qui était le personnage, l'édification de l'Abbaye, l'exploration du site, son évolution dans le temps et bien d'autres thématiques...

Des activités à faire en amont de la visite et/ou une fois sur les lieux permettent aux visiteurs de s'approprier de manière ludique l'histoire de ce précieux patrimoine archéologique valaisan.

