

SCHUBERTIADE SION



www.schubertiadesion.ch

5 avril 2024 à 19h00

CARTE BLANCHE À LA HEMU
VALAIS-WALLIS

L'HEMU délèguera un ensemble
de musique de chambre

Interprètes et œuvres à découvrir ultérieurement

PROGRAMME 2024

1^{er} mars à 19h00

DUO CANO-MOIX

Gabriel CANO, flûte traversière
Guillaume MOIX, piano

*Œuvres de F. Poulenc, F. Martin, G. Fauré,
P. Sancan, S. Prokofiev*



SCHUBERTIADE SION

Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

Duo Cano-Moix

Gabriel Cano, Flûte traversière

Guillaume Moix, Piano

Né en 1983 au Vénézuela, **Gabriel Cano** débute sa formation musicale dès l'âge de 6 ans avec le programme « El Sistema ». Puis, il entre au *Conservatoire Supérieur* de Paris (CNR) et poursuit ensuite ses études à l'*Universität der Künste* de Berlin.

En tant que musicien de chambre ou Premier flûtiste de l'orchestre *Simon Bolivar Symphony* du Vénézuela dirigé par Gustavo Dudamel, il s'est produit dans de prestigieux lieux et festivals, dont le Théâtre Teresa Carreño de Caracas, les festivals de Lucerne KKL et de Salzbourg, l'opéra de Zürich, la Scala de Milan, la Salle Pleyel de Paris, le *Konzerthaus* et le *Musikverein* de Vienne, la *Philharmonie* de Berlin, le festival *Westfalen Classics*, le Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, la *Tchaikovsky Concert Hall* de Moscou, le *Concertgebouw* d'Amsterdam, le *Royal Festival Hall* de Londres, la *Walt Disney Concert Hall* de Los Angeles, le *Chicago Symphony Center*, le *Kennedy Center de Washington*, le *Carnegie Hall* de New York, etc.

Il a joué sous la baguette d'éminents chefs, parmi lesquels Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Giuseppe Sinopoli, Rafael Frühbeck de Burgos, Daniel Barenboim entre autres. En tant que flûtiste de l'orchestre *Simon Bolivar Symphony* dirigé par Gustavo Dudamel, il a participé à l'enregistrement de quatre disques pour *Deutsche Grammophon*.

Lauréat du concours « Vienna Music Competition » 2019, Gabriel Cano vit actuellement à Berlin.

Né en 1986, le pianiste suisse **Guillaume Moix** se passionne très jeune pour la musique. Après avoir obtenu un diplôme d'enseignement au *Conservatoire supérieur et Académie Tibor Varga* de Sion, il poursuit ses études à la *Hochschule der Künste* de Zurich, où il obtient avec distinction le *Master de Concert* ainsi que le *Master de Soliste* dans la classe d'Homero Francesch.

Durant ses études, il étudie également l'accompagnement du lied auprès de Hartmut Höll, pianiste de Dietrich Fischer-Dieskau. Il suit de nombreux cours d'interprétation en Suisse et à l'étranger.

Guillaume Moix a joué en récital solo ou avec orchestre dans plusieurs pays d'Europe ainsi qu'en Amérique du Sud. Apprécié pour ses qualités d'accompagnateur, il s'est récemment produit à la *Philharmonie* de Berlin, au *Carnegie Hall* de New York ainsi qu'aux *Musikverein* et *Konzerthaus* de Vienne aux côtés de solistes prestigieux.

Passionné de musique de chambre, il forme actuellement un duo avec le flûtiste Gabriel Cano et s'est produit pendant des années avec Romana Kaiser, violoncelliste, avec qui il a enregistré des œuvres de Granados, Barber, Pärt et Schumann.

Soucieux et intéressé de transmettre sa passion aux plus jeunes, Guillaume Moix enseigne également le piano au Conservatoire de Musique de Genève.

Il est conseiller artistique du festival Schubertiade de Sion depuis 2018 et réside actuellement à Lausanne.

PROGRAMME

Francis Poulenc

(1899 - 1963)

Sonate for flute and piano, FP 164

1. Allegro Malinconico
2. Cantilena : assez lent
3. Presto Giocoso

Frank Martin

(1890 - 1974)

Ballade

Gabriel Fauré

(1845 - 1924)

Fantaisie, op. 79

Pierre Sancan

(1916 - 2008)

Sonatine

Sergueï Prokofiev

(1891 - 1953)

Sonate pour flute et piano, FP 94

1. Andantino
2. Allegro
3. Andante
4. Allegro con brio

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le
Verre à Pied

Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine