



Récital de piano



Joseph MOOG

Réservations et informations

www.musiqueetvin.ch

info@promochamoson.ch

Prix d'entrée

Membres de l'association : Frs. 30.-

Non-membres : Frs. 40.-

Etudiants : Frs. 10.-

Jeunes auditeurs jusqu'à 16 ans : gratuit

Dimanche

7 avril 2024 - 17h

Espace Johannis
Rue Planeville 24
Chamoson

Franz SCHUBERT

Wanderer-Fantasie op. 15

Felix MENDELSSOHN

Lieder ohne Worte

op. 19 N°1 in E

op. posth. in A

Rondo capriccioso op. 14

Aleksandr Scriabin

Deux Préludes op. 27

n°1 Patetico

n°2 Andante

Sonate N°4 op. 30

— ENTRACTE —

Charles-Valentin Alkan

Extrait de 'Trente Chants op. 65'

n°1 Vivante

n°3 Canon

n°6 Barcarolle

Frédéric Chopin

Sonate N°3 op. 58

À l'issue du concert, partie
« Terroir » Vin et Amitié

Dégustation de vins d'une
cave de Chamoson

Joseph MOOG

Notice bibliographique

Né en 1987 à Ludwigshafen am Rhein (Allemagne) dans une famille de musiciens, Joseph Moog étudie le piano à la Haute École de Musique de Karlsruhe, puis poursuit son travail, notamment avec Arie Vardi, à l'Université de Musique, Théâtre et Média de Hanovre, et avec Bernd Glemser à l'Université de Musique de Würzburg. Nommé « chercheur de trésors » par Radio Bremen, il surprend le public en sortant du répertoire conventionnel avec des œuvres rarement jouées d'une virtuosité vertigineuse "Golden Age", telles que Godowsky, Rubinstein, Moszkowski ou Friedman. Parmi les nombreux prix qu'il a obtenus, mentionnons tout particulièrement le prix Gramophone Classical Music Award dans la catégorie "Jeune Artiste de l'année", le prix International Classical Music Award (ICMA) dans la catégorie Instrumentiste Soliste" (2014) et "Jeune Artiste de l'année" (2012).

Comme le souligne Peter Cossé dans la revue Klassik Heute :
« Joseph Moog compte parmi les interprètes les plus intéressants de sa génération et compte parmi les phénomènes les plus marquants de la vie musicale contemporaine ».