

# VALENTIN CLAIVOZ

MUSICIEN

**Valentin Claivoz** est un **musicien polyvalent** né en 1995 à Finhaut, en **Suisse**. bercé au son de **l'accordéon** de son père qui animait les bals et soirées des environs, il développe une passion précoce pour la musique, de laquelle il en fait aujourd'hui son métier.



Après plusieurs années de cours chez Jean-Edouard Dubuis avec qui il acquiert les bases de l'accordéon ainsi qu'un bon répertoire de bal musette, il se perfectionne chez Yves Moulin trois ans et aborde le répertoire variété concertante. Il se tourne vers l'accordéon classique de concert en 2012 et entre au **Conservatoire cantonal** dans la classe de Stéphane Chapuis. Il intègre la **Haute Ecole de Musique de Lausanne** en 2015 et obtient un Master en interprétation musicale en 2020. Il poursuit actuellement sa **formation** continue à **l'EJMA** – Ecole de Jazz et de Musique Actuelle de Lausanne, où il explore l'accordéon jazz avec Denis Croissonier.

Il participe aux principaux **concours internationaux** d'accordéon, d'abord en variété puis en classique. Il a également remporté le titre de champion suisse d'abord en soliste en 2014 puis en duo avec Naomi Sanchez en 2017.

Valentin est membre de plusieurs **collaborations artistiques** variées, comme le duo **Valentin & La Grande Marcelle** (chansons jazz), le **Yacatá Quintet** (formation de tango nuevo) ou l'association du **Rosegorge**, cabaret de chansons françaises dont il assure la **direction musicale** depuis 2023.

En dehors de ses engagements en ensemble, Valentin participe à de nombreux projets ponctuels et collaborations diverses. De la scène théâtrale aux créations chorales, son soufflet accompagne une variété de performances artistiques, témoignant de son **agilité** et de sa capacité à s'adapter à différents styles et contextes. Ces partages lui permettent d'explorer un **répertoire large et varié**, allant de la musique populaire aux créations contemporaines en passant par le **tango**, le **jazz** et la **chanson française** à textes.

Un de ses vœux les plus chers est de dépoussiérer l'image de l'accordéon. Il se réjouit pour cela d'élargir son répertoire, de découvrir de nouveaux horizons musicaux et de revenir avec de nouvelles collaborations, de nouveaux projets, voués à rendre sa **noblesse** naturelle à ce « **piano à bretelles** ».