

AUDREY CAVELIUS

Comédienne, metteuse en scène,
photographe, plasticienne

Chemin du Crêt 1, 1023 Crissier, Suisse

Mobile CH : + 41 78 935 83 70

Email: audrey.cavelius@gmail.com

Site compagnie : <http://nonamecompany.weebly.com/>



Française, née le 17 juillet 1982 / Permis C

Langues : français, anglais, espagnol (courant) / russe et arabe (notions)

Sports : randonnée, yoga, danse / Chant : alto

PRIX ET BOURSES

Artiste en résidence, Arsenic - Centre d'art scénique contemporain (2018-2022)

1er prix PRAIRIE - Pour-Cent culturel Migros (2018-2021)

Bourse de compagnonnage théâtral, Canton de Vaud et Ville de Lausanne (2016-2018)

1er prix PREMIO, prix d'encouragement pour les arts de la scène (2012)

CINEMA & TV

Interprétation

Espèce menacée / Bruno Deville

Les indociles / Delphine Lehericéy

Délits mineurs / Nicole Borgeat

Helvetica / Romain Graf

Le vent tourne / Bettina Oberli

NIFFF TV - Neuchâtel international fantastic film festival / Anaïs Emery

Journal de ma tête / Ursula Meier

L'enfant d'en Haut / Ursula Meier

THÉÂTRE

Mise en scène

En-corps là

Un Abri

Séries

Variations

Abymes - Living Gallery

Abymes - La Poétique de l'Autre

Abymes - Dispositions d'esprit

Abymes - Autoportraits

Interprétation

Séries

Variations

Nuit des Musées

Abymes - Living Gallery & La poétique de l'Autre

La Maison d'Antan, mes Cie Alakran

Abymes - Dispositions d'esprit & Autoportraits

Swarm, mes Mark Coniglio

La Salle d'attente, mes Krystian Lupa

PHOTOGRAPHIE

Autres - Sénégal + Suisse

Un abri

Séries

PUBLICATIONS

Petit traité à l'usage de l'île flottante

Checkpoint

Autres

Un Abri

Séries

Salle d'attente

Dérivée

BIOGRAPHIE

Comédienne, metteuse en scène et plasticienne, Audrey Cavelius possède un trajet multiple et le remet en jeu constamment. Après des études littéraires, avec une spécialisation dans la traduction, elle entame une formation théâtrale à la Manufacture à Lausanne. Travaillant pour des metteurs en scène reconnus, Krystian Lupa, Mark Coniglio, Oscar Gomez Mata, Alexandre Doublet, très vite elle va développer des projets personnels.

Au centre de ses préoccupations, l'identité et toutes les formes qu'elle peut prendre. L'identité comme un chantier perpétuel où se frottent et s'entrechoquent nos constructions, nos êtres profonds, nos potentiels en veille ou rugissants. Un sujet aux possibles infinis, offrant la possibilité à l'artiste d'approfondir sa relation à la transformation et aux métamorphoses. Dispositions d'esprit, Autoportraits, Living Gallery, La poétique de l'autre, Variations, Séries, toutes ces pièces présentent la jouissance et l'intranquillité de nos intériorités mouvantes.

Plusieurs fois lauréate de prix importants au niveau suisse (Premio et Prairie du Pour-cent culturel Migros, bourse de compagnonnage de la Ville de Lausanne et du Canton de Vaud) Audrey Cavelius poursuit sa carrière. Passionnée par le lien à l'autre, la rencontre, les projets polyphoniques, à la suite d'une collaboration avec l'artiste François Burland à fin 2019, elle donne une nouvelle ampleur à son travail, l'identité des autres prend le pas sur l'identité propre. Un Abri et Autres - développé en Suisse et au Sénégal - sont les résultats de travaux au contact de migrants, au parcours cabossé, déraciné, interrompu. Les accompagnant à oser se projeter dans des versions d'eux tout autre, l'artiste leur donne l'opportunité de renouer avec des liens profonds et d'en créer de nouveaux, aussi réels que le réel.

Au cinéma et à la télévision, Audrey Cavelius a travaillé avec le NIFFF (Neuchâtel International Fantastic Film Festival) en tant que présentatrice TV et avec Bruno Deville, Delphine Lehericey, Bettina Oberli, Nicole Borgeat, Romain Graf et Ursula Meier en tant qu'actrice.

CINEMA / TV

2023 : Espèce menacée, série TV, Bruno Deville, Rita productions, Suisse
2022 : Les indociles, série TV, Delphine Lehericey, Box Productions, Suisse
2022 : Délits Mineurs, série TV, Nicole Borgeat, Alva Films, Suisse
2020 : Présentatrice et productrice TV, Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) édition online, 9 x 1h30 d'émissions, Neuchâtel / <https://www.facebook.com/watch/live/?ref=search&v=1651613711668418>
2018 : Helvetica, série RTS, Romain Graf / Rita Productions
2017-2018 : *Le vent tourne*, Bettina Oberli / Rita productions (CH), Silex Films (FR) et Versus Production (BE)
2017 : *Journal de ma tête*, Ursula Meier, Suisse
2015 : 8 court-métrages écrits, réalisés et interprétés par Audrey Cavelius, France, Espagne, Italie, Suisse
2013 : *Séverine*, court-métrage, 1^{er} rôle, Lionel Balmer, Suisse
2011 : *L'enfant d'en haut*, Ursula Meier, Suisse
2011 : *Coupe gorge n°11, n° 9, n°5* : 1^{er} rôle, court-métrages, Mais Tedeski, Lausanne
2010 : *Ca ne passe pas*, 1^{er} rôle, court-métrage, Jean-Guillaume Sonnier, ECAL, Lausanne
2010 : *On est quitte?*, 1^{er} rôle, court-métrage, Thibault Vallotton, ECAL, Lausanne

THÉÂTRE

MISE EN SCENE

2022 : En-corps là, Festival Singuliers Pluriel III - Théâtre 2.21, Lausanne / Texte et interprétation Katy Hernan Semelet
2020-2021 : Un Abri, Arsenic - centre d'art scénique contemporain, Lausanne
2018 : *Séries*, Arsenic - centre d'art scénique contemporain, Lausanne / tournée : Théâtre St Gervais (Genève), Centre culturel suisse (Paris)
2016 : *Variations*, Festival far° (Nyon) / Théâtre Populaire Romand (Chaux de Fonds), Théâtre du Loup (Genève)
2015 : *Abymes - La Poétique de l'Autre*, Arsenic - centre d'art scénique contemporain, Lausanne
2015 : *Abymes - Living Gallery*, Arsenic - centre d'art scénique contemporain, Lausanne
2013-2014 : *Abymes - Dispositions d'esprit*, Festival les Urbaines, Festival Territori, Bellinzona
2013-2014 : *Abymes - Autoportraits*, Festival les Urbaines, Festival C'est déjà demain 4, Festival Territori
2011 : *Made of Dreams Opus 2*, Centre Culturel Suisse, Paris
2011 : *La cave de Platon*, Festival La plage des six pompes, Chaux-de-fonds
2010 : *Modernization versus Zombification*, festival les Printemps de Sévelin, Théâtre Sévelin 36, Lausanne

ASSISTANAT A LA MISE EN SCENE

2016-2017 : *Sekunder später*, chorégraphie Nicole Seiler, Théâtre Arsenic, Lausanne
2016 : Cactus Flower, chorégraphie Nicole Seiler, Le Caire, Egypte

2016 : *Il faut beaucoup aimer les hommes*, conception Das Plateau, mes Céleste Germe, Théâtre ouvert, Paris, France
2014 : *La fausse polonaise*, création Les farceurs lyriques, mes Marion Jeanson, festival de la Cité (Lausanne), tournée suisse
2012 : *Entre*, Oskar Gomez Mata, spectacle de sortie de la promotion E de la Manufacture, Lausanne

INTERPRETATION

2018 : *Séries*, Arsenic - centre d'art scénique contemporain, Lausanne/ tournée : Théâtre St Gervais, Centre culturel suisse
2016 : *Variations*, Festival far° (Nyon) / Théâtre Populaire Romand (Chaux de Fonds), Théâtre du Loup (Genève)
2015 : *Nuit des Musées*, création et interprétation de 3 émissions radiophoniques, Lausanne
2015 : *Abymes - Living Gallery & La poésie de l'Autre*, Arsenic - centre d'art scénique contemporain, Lausanne
2015-2016 : *La Maison d'Antan*, mes Oskar Gomez Mata et Bastien Semenzato, différents collèges, Genève
2013-2014 : *Abymes - Dispositions d'esprit & Autoportraits* (Vauderens, Lausanne, Genève, Bellinzona)
2013 : *Mécamorphose*, mes Yvan Richardet, "40ème anniversaire de l'école de musique de Rolle et environs", Bursinel
2013 : *Swarm*, concept et mes Mark Coniglio, La Manufacture, Lausanne
2012 : *L'Europe au corps*, mes Cie des Hélices, quartier de l'Europe, Charmilles, Genève
2012 : *Atys-parade*, mes Yuval Dishon, Fête de la musique Genève, Festival de la Cité Lausanne, Festival de la Plage des Six Pompes La Chaux-de-Fonds
2011 : *La parade*, mes Guy Spielman, La Manufacture, Lausanne
2011-2012 : *La Salle d'attente*, d'après Lars Noren, mes Krystian Lupa, Vidy-Lausanne et tournée France, Pologne
2011 : *Jeffrey Bernard est souffrant*, mes Nina Vogt, Théâtre de Colombier, Colombier
2011 : *Made of Dreams Opus 2*, mes Audrey Cavellius, Centre Culturel Suisse, Paris
2011 : *Psychodrame I*, Cie L'Alakran, mes Oscar Gomez Mata, Festival Ex-Corpus, Centre d'art Ex-Machina, Genève
2010 : *La tempête*, mes Dorian Rossel, Théâtre Am Stram Gram, Genève
2009 : *Et la crise alors ? Il faut être solidaire comme l'épi de maïs...*, mes Alexandre Doublet et Marielle Pinsard, Festival de la Cité, Lausanne
2008 : *Même les Playmobiles ont un coeur*, mes Alexandre Doublet, Label suisse, Place du Flon, Lausanne
2007 : *Scievilisation*, mes Alexandre Doublet, La Manufacture, Lausanne

PHOTOGRAPHIES / EXPOSITIONS

2023 : UN ABRI, Triennale d'art contemporain BEX&ARTS, Vivement demain !, Bex, Suisse
2019-2024 : CHECKPOINT - AUTRES Suisse + Sénégal, exposition photographique / Ferme des Tilleuls, Renens / Mégisserie, St Junien France / Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, Sénégal / Eglise St Claire, Vevey / Théâtre Echandole, Yverdon / UNHCR (Haut Commissariat pour les Réfugiés) / Südpol, Lucerne / Usine à Gaz, Nyon / UNESCO / ARAVHO, Vallorbe / en cours...
2022 : LETTRES DE L'ÎLE FLOTTANTE, festival de la correspondance Lettres de soie, Mase (VS) / conception et encadrement de l'écriture de lettres
2018 - 2019 : SERIES, exposition des photographies du projet théâtral *Séries*, Arsenic, Lausanne / Théâtre St Gervais, Genève / Théâtre Echandole + CACY, Yverdon les Bains / GPS du Manoir de la Ville de Martigny

PUBLICATIONS

2022 : PETIT TRAITÉ À L'USAGE DE L'ÎLE FLOTTANTE, Festival de la Correspondance, Lettres de Soie, Mase
2021 : CHECKPOINT, Publication de l'exposition CHECKPOINT, Ferme des Tilleuls, Renens
2021 : UN ABRI, ouvrage photographique et textuel d'après le spectacle Un Abri, Arsenic, Lausanne
2020 : AUTRES, ouvrage photographique
2019 : SALLE D'ATTENTE de Krystian Lupa / Sous la direction d'Isabella Pluta», Editions Antipodes
2018 : SERIES, ouvrage photographique dans le cadre du projet «Séries», Arsenic, Lausanne
2018 : DERIVER, essai sur la médiation culturelle, Raphaëlle Renken, Association vaudoise de danse contemporaine

RADIO / FICTIONS SONORES / LECTURES

2021 : lecture de *Il n'y a pas d'arc-en-ciel au paradis* de Nénonon Noël Ndjékéry, Ferme des Tilleuls, Renens
2019 : lecture de *Au petit bonheur la Brousse* et *La minute Mongole* de Nénonon Noël Ndjékéry, Association Tulalu, Lausanne
2018 : Mythes d'un Valais revisité, fiction sonore, Fête de l'Art, RTS / Espace 2, Ferme Asile, Sion
2017 : *Supernova*, création et production d'objets radiophoniques, Le Manoir, Martigny, Suisse
2016-2018 : *Culturadio*, production et animation d'émissions radiophoniques, festival Les Urbaines, festival far°, Les Printemps de Sévelin (Lausanne)

ADMINISTRATION, PRODUCTION ET TRADUCTION

2023 octobre - ... : Auxiliaire administrative, coopérative d'artistes SCALA, Lausanne
2015 : *Les Journées Tac Tac Tac*, coordinatrice communication, presse, accueil public et artiste, Espace St martin, Lausanne
2013-2014 : *Master Campus* et *Bachelor en danse contemporaine*, traduction des textes de présentation de la filière danse (FR=EN), La Manufacture, Lausanne
2014 : Festival *Les Printemps de Sévelin*, assistante de production, chargée des artistes, responsable des bénévoles, Théâtre Sévelin 36, Lausanne
2013 : traduction de dossiers artistiques (FR=EN), Théâtre Sévelin 36, Lausanne
2013 : Festival *Les Printemps de Sévelin*, assistante de production, chargée des artistes, Théâtre Sévelin 36, Lausanne
2012 : *Rue Libre*, FARS (Fédération des Arts de la Rue Suisses) coordination générale, Renens, Suisse
2012-2013 : *Master campus (urbanisme et architecture)* interprétariat et traduction (FR=EN), la Manufacture, Lausanne
2012 : *Cie The National Institute*, chargée de diffusion, metteur en scène Christophe Jaquet, Lausanne
2010-2012 : *Festival Les Urbaines*, responsable bénévoles/communication et traduction FR/EN de la programmation, Lausanne

ENSEIGNEMENT / MEDIATION CULTURELLE

2019 - 2020 : *Autres, Arsenic*, Lausanne / *Ginko, Vevey* / ORIF, formation et intégration, Renens
2012 - 2018 : professeur de théâtre (adolescents et jeunes adultes) Ateliers de théâtre du COMSI, Aubonne, Suisse
2015 - 2017 : stages de cinéma et création de court-métrages, La Chaux-sur-Cossonay, Lausanne
2014 : professeur de théâtre (enfants, adolescents et adultes) Ecole ACTE, Morges, Suisse
2012 : formation comportementale, entreprise Dalkia, Parlement européen, Strasbourg, France
2011 : ateliers préparatoires autour du spectacle « Salle d'attente », Lycée la Tourelle, Sarcelles, Ecole Boule, Paris
2011 : conférences sur le comique au théâtre, gymnase intercantonal de la Broye, Payerne
2005 - 2007 : cours particuliers d'anglais et d'espagnol, Acadomia, Paris
2005 : professeur de français et assistante de sport, Timbertop (Geelong Grammar School), Victoria, Australie

FORMATION

2015 : *Séminaire en Avignon*, Pro Helvetia, Avignon, France
2013 : *Laughing hole, une matière performative*, La Ribot, La Manufacture, Lausanne
2011 : *Apprendre le jeu-caméra*, Christophe Honoré, Centre Culturel Suisse, Paris
2007 - 2010 : Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande (HETSR), bachelor en arts dramatiques, Lausanne
2009 : Stage de théâtre de rue, Festival de la Plage des six pompes, la Chaux-de-fonds
2005 - 2007 : Cours Florent, Paris
2003 - 2005 : Cours de théâtre avec la troupe du théâtre Scala, Théâtre La Scala, Strasbourg, France
2004 : LICENCE en LEA (Langues Etrangères Appliquées : anglais, espagnol, arabe), Université Marc Bloch, Strasbourg, France