

MARIE GAILLAND

06.04.24

10.05.24



GALERIE D'ART / SAINT-MAURICE

CIELS CHARNELS

Vernissage le 6 avril 2024 dès 14h.30 avec une présentation du travail de l'artiste par la critique d'art et journaliste Françoise Jaunin

L'exposition de ce printemps à la Galerie Oblique marque les 50 ans d'activité de Marie Gailland. Si les peintures, dessins et installations de ses débuts s'attachaient à une forme de catharsis, expression des heurs et joies de sa vie, son travail depuis, tout en sérénité se tourne vers la recherche de sens, un voyage vers soi au-delà de la pensée rationnelle, par l'imaginaire, le symbolisme [le cercle, la couronne, la pirogue, les représentations humaines et animales, ...].

Une démarche du côté des couches profondes de la psyché et du spirituel, un cheminement personnel, si possible une élévation. Non que l'artiste applique formes et couleurs à partir d'écrits ésotériques mais au contraire, motifs et teintes s'imposent à l'artiste, se découvrent par eux-mêmes.

Marie Gailland nous suggère par l'expression de ses saisissements du monde à accéder à la puissance de notre propre expérience intérieure.



1



2

Chercheuse de l'invisible

«Il y a la violence expressive des années 80 et la voie intériorisée des oeuvres récentes. Le balancement entre figuration et abstraction, comme entre dérision et gravité. L'ambivalence féconde entre le sensuel et le contemplatif, le terrestre et le spirituel.

Dès lors, son travail est comme un chant à deux voix qui guettent constamment l'écho de l'autre, sans jamais vraiment se rejoindre mais en se répondant et se complétant l'un l'autre. Il y a toujours un peu de l'autre dans chacune : une part de spiritualité dans ses hommes et ses bêtes, et une part de sensualité dans ses géométries. Toujours ce besoin de tirer le terrestre vers la lumière et de capter du sensible dans l'immatériel.

La conjugaison étroite et féconde de la sensualité et de la spiritualité, tel est le sens de sa peinture. Comme de sa vie. Car le but de son travail de peintre n'est pas tant la production d'images que la quête de sens de soi, de la vie et du monde. Le parcours de l'oeuvre se confond avec le chemin de vie.

Jamais «installée» dans un style ou une manière, l'artiste est toujours en marche vers de nouvelles explorations. Quête de soi, quête du sens de la vie: les deux chemins se superposent et s'imbriquent étroitement.»

Françoise Jaunin



3

1. Lune rouge, 2023, 120x100cm
2. Ciel charnel III, 2022, 120x100cm
3. Poème sauvage «oiseau rouge», 2023, 34,5x29,5cm

Marie Gaillard réalise principalement des oeuvres peintes et des dessins mais également des vitraux, des vidéos, de nombreuses illustrations de recueils de textes, des étiquettes de vin, des oeuvres dans des lieux publics et a écrit un roman «Agnus Dei» en 2016.

Elle a présenté son travail lors de très nombreuses expositions personnelles, en voici les principales :

Au Manoir de la Ville de Martigny en 1982 et en 1990 [catalogue] et en 2004 [catalogue]

A la galerie Supersaxo à Martigny en 1985

A la galerie Demenga à Bâle en 1986

Au Château de Villa à Sierre en 1987

A la Villa du Parc à Annemasse en 1988

A la galerie Contemporaine à Carouge en 1990

A la galerie de la Cité internationale des Arts à Paris en 1993

A la galerie Nane Cailler à Pully en 1995

A la galerie Edouard Roch à Ballens en 1997

A la galerie Grande-Fontaine à Sion en 1997, 2011 et 2016

A la galerie Marianne Brand à Carouge en 1998

A l'espace culturel d'Assens en 2000

Au Quai des arts en 2005 et 2009

Au Musée d'Art Contemporain de Puebla au Mexique en 2006

A la galerie Schützenlaube à Viège en 2007

A la galerie Hofstetter à Fribourg en 2011

A la Ferme de la Chapelle au Grand-Lancy à Genève en 2012

A la Galerie Agora à Chelsea, New-york en 2014

A la Galerie du Théâtre du Crochetan en 2018

**Et en 2024, cette exposition à la galerie
Oblique à Saint-Maurice pour ses 70 ans et
ses 50 ans d'activités.**

Marie Gaillard, née en 1954 à Martigny a suivi l'Ecole cantonale des Beaux-Arts de Sion [actuellement EDHEA] puis l'Ecole des Beaux-Arts de Paris avec des cours à l'Académie de la Grande Chaumière et Jean Calvin dans les années septante. S'ensuivent plusieurs voyages d'études aux Etats-Unis, au Canada, en Inde, ... Elle est membre de Visarte depuis 1986 et a reçu le Prix d'encouragement de l'Etat du Valais [1991] et la bourse Visarte pour un séjour à la Cité internationale des Arts à Paris [1993-1994], le Prix de la Ville de Martigny [1998]. Figure majeure de la peinture valaisanne, elle vit et travaille à Martigny.

OBLIQUE

Marie Gailland

--

Ciels charnels

--

Exposition
du 06.04 au 10.05.24

--

Galerie OBLIQUE
Grand-Rue 61
Saint-Maurice

