



Josbel FIGURITA

dossier de presse

porque



me da la gana

Force intérieure, confiance inébranlable en l'avenir et projection positive sans faille : l'ode à la résilience que constitue *Porque me da la gana* du chanteur cubain Josbel Rodriguez, plus connu sous le nom de FIGURITA, ne pouvait que distiller un climat d'enthousiasme et d'émotion, témoin du pouvoir guérisseur de la musique. Il l'interprète avec une énergie et une élégance incomparables, grâce au don de sa voix brillante, précise et légère.

Le chanteur havanais, qui vit en Suisse depuis 2000, n'a rien perdu de son talent de bon musicien cubain. Après les débuts acclamés de son album *En Cuerpo y Alma* et le succès retentissant de son single *Cubano sin Cliché*, il n'est pas surprenant que cette salsa à la fois classique et moderne, porteuse d'un message universel exprimé avec la précision toujours étonnante de la sagesse populaire, ait conquis le cœur des auditeurs dès les premiers instants de sa sortie.



collaborations

FIGURITA avait déjà démontré de vastes références sur des productions telles que *Son Riendo Al Mundo* du tresero cubain Carlos Irarragorri, *Overflow* du percussionniste vénézuélien Edwin Sanz, *Salsa Es Mi Vida* de Mercadonegro et comme invité dans *A Mi Me Dicen Son* du Conjunto Salsometro de Luisito Aballe.

De la même manière, son travail à Pa La Timba avec le tube *La Que Manda*, ainsi que *Mujer De Otro* avec La Bohemia, l'ont laissé dans le cœur des salseros en Amérique latine, totalisant des millions de vues sur YouTube.



contact



<https://www.facebook.com/josbelfigurita/>

<https://www.instagram.com/josbelfigurita/>

<https://www.tiktok.com/@josbelfigurita>

biographie

cuba

suisse

Né à Cuba, dans une famille de passionnés, FIGURITA est évidemment bercé par les chants traditionnels de son pays, ainsi que par la musique de son père José Antonio Rodríguez, connu sous le nom de « El Moro de la Salsa ».

Motivé par des influences telles que Oscar de Leon, Beny Moré, Marc Anthony et Chucho Valdés, il a commencé à jouer du piano à l'âge de huit ans au conservatoire Alejandro García Caturla de Marianao, à La Havane, où il a étudié jusqu'à son arrivée en Suisse.

En même temps, il continue d'approfondir son jeu de pianiste-choriste, perfectionnant sa technique et son art et finissant par occuper brillamment le poste de chanteur.

Il participe à ses premiers enregistrements avec le Conjunto Salsometro, en compagnie de son ami le percussionniste Luisito Aballe. Il collabore avec Palatimba, en chantant la chanson *La Que Manda*, qui a plus d'un million de visites sur Youtube.

Les années passent. Les concerts et les collaborations se succèdent. En 2011, il intègre l'orchestre Mercadonegro. Les possibilités d'accompagner avec sa voix les grands du genre se réalisent. Tito Nieves, Jerry Rivera, Tony Succar, Charlie Aponte, José Alberto El Canario, Mayito Rivera de VanVan, Ismael Miranda, Lalo Rodriguez et d'autres grands de la scène latino.



compositeur

Pendant tout ce temps, FIGURITA n'a jamais cessé de composer ses propres chansons.

C'est en 2012 qu'il compose le titre *Mujer de otro*, en compagnie par Dampy Mesa Martinez et en collaboration avec La Bohemia, son premier clip vidéo, enregistré en Colombie et comptant plus de 2 millions de vues. Un succès retentissant.

En Cuerpo y Alma (2017), dédié à la mémoire du chanteur français Grégory Lemarchal, a été le premier album de Josbel FIGURITA. Son style à la fois effusif et intime, ainsi que la qualité de sa production font de cet enregistrement un *must* pour les amateurs de nouvelles tendances salsa.



Le dernier single de FIGURITA, *Cubano sin cliché*, suit les traces de son album *En Cuerpo y Alma*. Il a eu une acceptation phénoménale sur les réseaux sociaux avec plus de 100 mille visites sur Youtube en seulement un mois.

Avec Josbel FIGURITA, tradition et avant-garde se combinent pour contribuer à faire avancer un genre musical qui ne connaît pas de limites, une musique qui, comme le dit l'artiste lui-même dans une de ses chansons, «a conquis, sans armes, le cœur du monde entier».

interprète



En tant que compositeur, Figurita cherche à se mettre à l'épreuve. Il aime jouer la carte de l'audace. Il invite au voyage à travers de nouveaux horizons sonores, ouvrant de nouvelles voies. Ses compositions se distinguent par un son aussi frais que choquant ainsi que par un style pétillant, voire épicé.

En tant qu'interprète, FIGURITA est attaché aux classiques qui ont bercé son enfance et l'ont éduqué en tant qu'artiste. Il emprunte le chemin jadis parcouru par ses prédécesseurs, des artistes de renom qui ont ouvert la voie à la musique latine à travers le monde.

prochainement...

Josbel FIGURITA se produira prochainement lors de plusieurs concerts en Suisse et en Europe.

