



L'association SOVS-Crescendo développe deux domaines d'activité : « **Héritage musical valaisan** » qui œuvre à la valorisation du patrimoine musical sédunois & valaisan et « **CaDanse** » qui soutient la recherche et la création dans le domaine de la danse.

Les deux manifestations portées par la SOVS sont la « Fête du Patrimoine musical en Valais » en synergie avec le CRM Flatus et la « Fête de la Danse à Sion », en partenariat avec RESO.

Soutenez la SOVS en devenant membre de l'association !

## ● Buts

- 1) Dans l'esprit de l'Ancienne Société, favoriser les activités artistiques entre musiciens, danseurs et acteurs amateurs, encadrés par des professionnels,
- 2) Mettre en valeur les fonds musicaux anciens conservés aux Archives de l'Etat du Valais par des exécutions philologiques sur des instruments d'époque et par la réalisation d'éditions musicales et d'enregistrements sonores.
- 3) Organiser des expositions, spectacles, concerts, conférences, manifestations publiques et initiatives pédagogiques ayant comme objectifs la recherche et la valorisation du patrimoine musical du Valais (**Héritage musical valaisan**) ainsi que la recherche et la création dans le domaine de la Danse (**CaDanse**)

## ● Historique

La Société d'Orchestre de Sion est une institution musicale ancrée dans l'histoire de la ville. Fondée en 1815, elle a joué un rôle essentiel dans la vie culturelle de Sion et du Valais en organisant de nombreux concerts de bienfaisance et soirées musicales et littéraires. En 2001, le Festival Flatus a organisé des manifestations dédiées à la redécouverte de l'activité de cette société et publié l'ouvrage de l'historienne Danielle Allet-Zwissig : « *La Société d'Orchestre de Sion (1815-1939)* ». L'intérêt suscité a donné lieu à la fondation en juin 2002 de la société de musicologie « *Société d'Orchestre de la Ville de Sion* » (SOVS).

Membres du comité : Anne Casularo-Kirchmeier (présidente), Antoine Audrin (vice-président), Françoise Vannotti (historienne), Enrico Casularo (fondateur, musicologue), Alba Casularo.



## ● Réalisations

- biographie et catalogue de l'œuvre de Ch.Haenni par D.Allet-Zwissig et K.Chevrier, publiés par Vallesia en 2005
- réalisation du catalogue du Fonds musical de Rivaz du XVIIIe s. conservé aux AEV par K.Chevrier (Ed. Flatus, 2008) ;
- mise en valeur de l'œuvre du compositeur sédunois Charles Haenni par la réalisation des « Journées et Symposiums Charles Haenni » (2005, 2007) de l'enregistrement « Elégie valaisanne » - quatuors à cordes de Ch.Haenni (sortie 2014).
- organisation de manifestations de promotion du patrimoine musical valaisan et notamment des fonds musicaux Ch.Haenni et de Rivaz conservés aux AEV en Suisse et à l'étranger (concerts, conférences et enregistrements à Neuchâtel, Sion et Rome) en partenariat avec le Centre de Recherches musicologiques Flatus et les Editions Flatus,
- création en 2009 en partenariat avec les Editions Flatus d'une *Collection de partitions d'œuvres inédites conservées aux Archives d'Etat du Valais* : la Collection Charles Haenni et la Collection de Rivaz (cf [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)).
- 2015 : sortie du DVD du spectacle donné en 2014 au Théâtre du Baladin (Savièse) de l'Opérette « Un Carnaval à Savièse » de Charles Haenni ;
- 2015 : à l'occasion de la commémoration du bicentenaire de l'entrée du Valais dans la Confédération : animation des festivités par l'ensemble vocal "Les Gais chanteurs" spécialisé dans le répertoire du compositeur valaisan C. Haenni
- 2017 : Concert au Ponteficio Istituto di Musica Sacra de Rome et animation d'une messe à la Basilique St Pierre à Rome par "La Chanson du Valais" (70 chanteurs) à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du compositeur Charles Haenni et du 600<sup>e</sup> anniversaire de la mort de St Nicolas de Flüe.