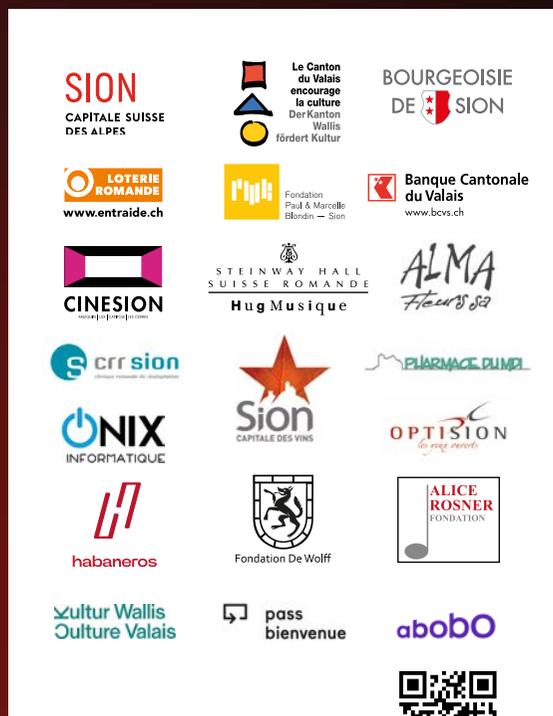


SCHUBERTIADE SION



www.schubertiadesion.ch

14 juin 2024 à 19h00

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE
CANTONAL DU VALAIS

Interprètes et œuvres à découvrir ultérieurement



SCHUBERTIADE SION

PROGRAMME 2024

31 mai à 19h00

Concert patronné
par la Bourgeoisie de Sion

LIEDDUO HEINZEN & MEAD

Franziska HEINZEN, soprano
Benjamin MEAD, piano

Hommages à la chanson française

*Œuvres de G. Fauré, F. Schubert, A. Schönberg
F. Mendelssohn, F. Liszt, C. Loewe, F. Poulenc,
D. Milhaud, Louiguy, Piaf*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

Liedduo Heinzen-Mead

Franziska Heinzen, soprano - Benjamin Mead, piano

“Un mot pour résumer leur partenariat musical: la perfection.”

Westphälische Rundschau 2020

Le duo lauréat de plusieurs prix avec la soprano suisse Franziska Heinzen et le pianiste britannique-polonais-Allemand Benjamin Mead enthousiasme désormais un public international avec ses programmes de lieder/mélodies finement accordés, tant sur scène qu'avec sa discographie.

La programmation du duo résulte de leur collaboration artistique depuis leur rencontre à la “Hochschule für Musik” de Düsseldorf. Leur répertoire comprend plus de 15 programmes de récitals différents qui ont trouvé une reconnaissance internationale. Le “Rheinischer Liebeszauber” sur un bateau lors du “Festival de Düsseldorf” a été particulièrement remarquable, leur début à la “Schubertiada a Vilabertran” à Barcelone était axé sur les mélodies de Schubert mises en musique par Goethe et les poètes sensibles. Le duo a également été honoré d'une invitation à un récital de lieder contemporains dans la prestigieuse série de concerts “Im Zentrum Lied” à Cologne. Puis, ils ont célébré le 200^e anniversaire de Clara Schumann avec un programme de compositrices présenté lors du “Schumannfest Düsseldorf” et du “Rhonofestival”, y compris un enregistrement en direct par la station de radio suisse “SRF 2 Kultur”. Leur répertoire polyvalent comprend également des programmes consacrés aux œuvres de poètes célèbres tels que Rainer Maria Rilke (enregistré en direct par “SRF 2 Kultur”) ou Gottfried Keller, ainsi que des programmes combinant la musique de Claude Debussy et Leonard Bernstein ou invitant à une dégustation musicale. En 2022, ils ont élargi leur répertoire avec le récital scénique “Les tombeaux de Shakespeare - Femmes entre amour, pouvoir et folie”.

En 2017, ils ont remporté le premier prix au 2^{ème} Concours international de chant “Rhein-Ruhr” à Ratingen ainsi que le deuxième prix au Concours de musique de chambre “Sieghardt-Rometsch”. De plus, leur excellence artistique a été récompensée par le prix d'encouragement de la musique 2017 de la ville de Düsseldorf. En 2018, ils ont fondé le “Rhonofestival”, un festival innovant et excitant au milieu des paysages époustouflants des Alpes valaisannes.

Les réalisations impressionnantes du duo tant sur le plan artistique qu'organisationnel sont une preuve de leur dévouement et de leur passion inébranlable pour la musique classique. Apprenant et vivant la tradition du Lied, cependant ne faisant pas l'impasse sur l'authenticité, le duo est boursier des Britten Pears Young Artists et a suivi de nombreuses Masterclasses tenues par Wolfram Rieger, Hartmut Höll, Malcolm Martineau, Graham Johnson, Deen Larsen, Julius Drake, Richard Stokes, Konrad Richter, ainsi que Ulrich Eisenlohr.

Franziska Heinzen, originaire du pittoresque canton du Valais en Suisse, s'est établie en tant que chanteuse de concert, d'opéra et surtout de mélodies de renommée internationale. Après ses études à Zürich et Düsseldorf, elle a continuellement développé son style artistique unique. Avec sa présence scénique captivante, son interprétation nuancée et sa voix exceptionnelle, Franziska apporte une perspective distinctive à des œuvres connues et inconnues.

Benjamin Mead, triple citoyen britannique, allemand et polonais, consacre principalement son jeu de piano à l'art de la mélodie. Après ses études de piano à Düsseldorf, il a poursuivi des études avancées à la prestigieuse “Royal Academy of Music” à Londres. Avec sa sonorité unique, sa présence remarquable sur scène et sa musicalité, Benjamin est un partenaire musical recherché et précieux.

PROGRAMME

Hommage à Fauré

Gabriel Fauré

(1845 - 1924)

Cinq mélodies de Venise (Verlaine) op.58

1. Mandoline
2. En sourdine
3. Green
4. A Clymène
5. C'est l'extase

Hommage à Goethe

Suleika (West-östlicher Divan)

Franz Schubert (1797 - 1828)

Arnold Schönberg (1874 - 1951)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809 - 1847)

Suleika I D720 (Willemer)

Deinem Blick mir zu bequemen (Goethe)

Suleika op. 34/4 (Willemer)

Gretchen (Faust - Goethe)

Franz Liszt (1811 - 1886)

Franz Schubert (1797 - 1828)

Carl Loewe (1796 - 1869)

Der König in Thule S. 278

Gretchen am Spinnrade D118

Ach neige Du Schmerzenreiche op.9/1

Hommage à Paris

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Darius Milhaud (1892-1974)

Giraud/Piaf

Darius Milhaud

Louiguy/Piaf

Darius Milhaud

Les chemins d'amour

Fumée - Trois poèmes (Cocteau)

Sous le ciel de Paris

Fête de Bordeaux - Trois poèmes (Cocteau)

La vie en rose

Fête de Montmartre - Trois poèmes (Cocteau)

Schubertiade Sion

remercie la Bourgeoisie de Sion pour le patronage de ce concert.

BOURGEOISIE
DE SION



A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine