

Marc Raymond, sculpteur

Le sculpteur Marc Raymond utilise une technique d'assemblage pour créer des sculptures épurées. Ses oeuvres abstraites en bois et en contreplaqué peint, ont été exposées dans des galeries et des centres culturels en Suisse et à l'étranger, lors d'expositions personnelles et collectives. Il a récemment exposé en Suisse à la Galerie Grande Fontaine à Sion en Suisse et à la Athens Art Gallery en Grèce.

En 2009, M.Raymond a été reçu comme membre de la Société des Artistes Visuels professionnels de Suisse, VISARTE. Il a reçu des prix en Suisse et il a réalisé plusieurs mandats publics. Il est inscrit dans le dictionnaire suisse de l'art, SIKART.

En complément à son travail de sculpteur, l'artiste travaille régulièrement le papier, avec des séries de découpages, de gravures et d'encres, ainsi que des photographies, qui sont proches de l'esprit de ses sculptures.

Originaire de Suisse, né à Saillon en 1968, Marc Raymond est diplômé de l'École Suisse de Sculpture de Brienz, avec une spécialisation en statuaire. Il a effectué plusieurs stages de perfectionnement chez des sculpteurs suisses. Marc Raymond vit et travaille à Lisbonne.

Expositions personnelles

1999 Galerie de la Treille, avec Paula Gaillard, Sion, Suisse.

2004 Galerie Grande Fontaine, avec Gilles Scherlé, Sion, Suisse.

2005 Galerie du Château de Venthône, avec Isabelle Fontannaz, Suisse.

2008 Centre des Arts Léo-Ayotte, Shawinigan, Québec, Canada.

Galerie de l'Atrium, Ottawa, Ontario, Canada.

Galerie de l'Alliance Française, avec Ingo Hessel, Ottawa, Canada.

2009 Galerie de l'Ecole d'Art d'Ottawa, Ottawa, Ontario, Canada.

Résidence de l'Ambassadeur de Suisse, Ottawa, Ontario, Canada.

Galerie Cube, avec Mary Wong, Ottawa, Ontario, Canada.

2010 Centre d'Exposition, Mont-Laurier, Québec, Canada.

2011 Maison des Arts et de la Culture de Brompton, Sherbrooke, Canada.

2013 Résidence de l'Ambassadeur de Suisse à Athènes.

2014 Athens Art Gallery, Athènes, Grèce.

2017 Galerie Grande Fontaine, avec Martine Rouiller, Sion, Suisse.

2019 Athens Art Gallery, Athènes, Grèce.

Principales expositions collectives

1995 *Goldener Schlegel*, Suisse et Allemagne.

1997 *Maison Stella Helvética*, Saillon, Suisse.

1998 *Holz hat viele Gesichter*, Suisse et Allemagne.

Maison Stella Helvética, Saillon, Suisse.

1999 *Art valaisan*, Espace Malraux, Chambéry, France.

2001 *Huit artistes*, Galerie La Grange à Vannay, Monthey, Suisse.

Maison Stella Helvetica, Saillon. Suisse.

2002 *Republika*, exposition de sculptures en plein air, Gersau, Suisse.

2003 *Artistes Skulpturenwoche*, Galerie am Leewasser, Brunnen, Suisse.

2004 *Zehendermätli*, Berne, Suisse.

2006 *Galerie Grande Fontaine*, Sion, Suisse.

2007 *Red*, Galerie Cube, Ottawa, Ontario, Canada.

Ministère des Affaires Etrangères à Ottawa, Ontario, Canada.

2013 *Art à la Mezzanine*, Galerie IANOS, Salle des Arts, Athènes, Grèce.

40 ans de Visarte Valais, Manoir de la ville de Martigny, Suisse

2014 *Art Athina*, invitation de la Athens Art Gallery, Grèce.

2015 *Exposition des artistes de la galerie*, Athens Art Gallery, Grèce.

2016 *Exposition des artistes de la galerie*, Athens Art Gallery, Grèce.

2017 *Exposition des artistes de la galerie*, Athens Art Gallery, Grèce.

2018 *Artothèque du canton du Valais*, Sion, Suisse.

2023 *50 ans de VISARTE Valais*, Manoir de Martigny, Suisse.

2024 *Exposition IN&OUT*, Espace Sohome, Lisbonne, Portugal.

Adhésions professionnelles

2024 SIKART, Institut suisse pour l'étude de l'art.

2009 VISARTE, Société des Artistes Visuels professionnels, Suisse

Distinctions

- 2016 Prix de l'Académie d'Athènes pour le livre JARDIN NATIONAL à Athènes, de Nikolaos Tambakis et Elissabet Bargianni, photographies de Marc Raymond.
- 2002 1er prix pour le projet de sculpture pour le Centre Scolaire, réalisation en 2003, Saillon, Suisse.
- 2001 3ème prix du Jury, Symposium international de sculpture, Morges, Suisse.
- 1998 1er prix, Art Sierre, Sierre, Suisse.

Formation

- Apprentissage de menuisier-ébéniste, 1984-1989
- École Suisse de Sculpture, Brienz, 1993-1996.
- Stages de perfectionnement chez divers sculpteurs suisses.

Oeuvres in situ

- 2003 *Assemblée*, marbre de Collombey, Ecole primaire, Saillon, Suisse.
Commandité par l'État du Valais et la Commune de Saillon.
- La Ronde*, bronze, rond-point des Virottes, Saillon, Suisse,
Commandité par la Commune de Saillon.

Publications

- Éloge à la main, catalogue d'exposition pour la Athens Art Gallery, texte de Maria Xypolopoulou, avril 2019.
- Livre "JARDIN NATIONAL" de Nikolaos Tambakis et Elissabet Bargianni, photographies de Marc Raymond, Athènes, 2016.
- Catalogue d'exposition, "40 ans de Visarte Valais", Manoir de Martigny, 2013.
- "International Contemporary Artists", Eve Lemonidou, New York City, oct. 2010.
- Carnet "Marc Raymond, sculpteur", introduction de Pascal Thurre, juillet 2003.

Média

- "Réponses d'Artistes", vidéo de Véronique Ribordy et Anne Jean-Richard Largey, Exposition 40 ans de Visarte Valais, Manoir de Martigny, Suisse, octobre 2013.
- Téléjournal Radio-Canada Estrie, Anik Moulin, "Exposition de Marc Raymond, Maison des Arts et de la Culture de Brompton", Québec, Canada, 16 février 2011.
- Digifilm Média-Press, interview, "Marc Raymond au Centre des Arts de Shawinigan", Shawinigan, Québec, Canada, 14 novembre 2008.

Articles de Presse

- Jean-Marc Theytaz, "De la couleur à la géométrie à la Grande-Fontaine à Sion", Le Nouvelliste, Sion, Suisse, 26 janvier 2017.
- Carole Coupy, "Deux artistes de la région exposent à Sion", Journal le Carrefour, Martigny, Suisse, janvier 2017.
- Krista Konstantinidi, "Orchestration de niveaux", Estia, Athènes, Grèce, 28 avril 2014.
- Maria Alamopoulou, "L'artiste suisse à la scie", Eikastika, Athènes, Grèce, 6 avril 2014.
- Matthieu Petit, "Angles aigus, espaces obtus", Voir Estrie, Sherbrooke, Québec, Canada, 10 mars 2011.
- Clément Drolet, "Ne cherchez pas d'angles droits", Zone Art Estrie, Sherbrooke, Québec, Canada, 28 février 2011.
- Ralph Côté, "Les sculptures de Marc Raymond, Maison des Arts et de la Culture de Brompton", L'Étincelle, Val St-François, Québec, Canada, février 2011.
- Arlissa Vaughn, "Editor's Pick", Magazine d'Art Visual Overture, Atlanta, Georgia, États-Unis, mai 2010.
- Virginie Pelvillain, "Entre perception et réalité de l'équilibre", Le Courant des Hautes-Laurentides, Mont-Laurier, Canada, janvier 2010.
- Alexandra Vézina, "Du contreplaqué suisse au Centre d'exposition", Le Choix, Mont-Laurier, Québec, Canada, 20 janvier 2010.
- "Centre d'exposition, Marc Raymond en ouverture 2010", Le Courant des Hautes-Laurentides, Mont-Laurier, Canada, janvier 2010.
- "Le bois sous toutes ses formes avec Interfaces", L'Écho de la Lièvre, Mont-Laurier, Québec, Canada, 8 janvier 2010.

- Katy Le Van, "Marc Raymond, Éléance de la Forme",
Voir Ottawa-Gatineau, Ontario, Canada, 12 mars 2009.
- Mike Landry, interview, "Interfaces, Marc Raymond at the Ottawa School
of Art", Site internet Things Of Desire, Toronto, Ontario, Canada,
février 2009.
- Paul Gessel, "Fine Arts",
The Ottawa Citizen, Ottawa, Ontario, Canada, 3 janvier 2009.
- Isabelle Bagnoud, "Tableaux de verre et sculptures en béton »,
Journal de Sierre, 15 septembre 2005.
- Jean-Marc Theytaz, "La créativité dans le sang, Gilles Scherlé et Marc
Raymond exposent à la Galerie Grande Fontaine", Nouvelliste, Sion,
Suisse, 10 mai 2004.
- Jeremyah Pellegrini, "Le rond-point de l'ouverture, le saillonin Marc
Raymond », La Gazette de Martigny, Couverture, Martigny, Suisse,
février 2004.
- Dominique Goggin, "Es ist ein absoluter Traum-Ort, Skulpturenwoche in
Brunnen », Schwyzer Woche, Schwytz, Suisse, 22 août 2003.
- Blanca Imboden, "Skulpturenwoche Brunnen, Schwerelose Kunst am See",
Neue Luzerner Zeitung, Lucerne, Suisse, 18 août 2003.
- Dominique Goggin, "Die 13 Brunner Skulpturenwoche ist bestens
angelaufen », Bote der Urschweiz, Altdorf, Suisse, 12 août 2003.
- "Huit artistes exposent, La Grange à Vanay fidèle à la tradition",
Le Nouvelliste, Sion, Suisse, mai 2001.
- Annie Karafiat, "Exposition de Paula Gaillard et Marc Raymond, galerie
de la Treille", Journal Les Deux Rives, Conthey, Suisse, avril 1999.
- Charly-G. Arbella, "Il y avait le ciel, le soleil et les artistes",
Le Nouvelliste, Sion, Suisse, 27 mai 1998.
- Marcel Gay, "Marc Raymond, sculpture, le cœur au bout des doigts",
Journal de Martigny, Martigny, Suisse, 19 février 1997.
- "Symposium international de sculpture, douze jours d'art en direct",
Journal de Morges, Morges, Suisse, juin 1997.
- Annie Karafiat, "Marc Raymond, Sculpteur sur bois",
Journal Les Deux Rives, Conthey, Suisse, octobre 1996.