



## **Projet(s) encirqués – École encirquée**

### **Dossier pédagogique à l'intention des enseignant-e-s**

#### **I. Introduction : Les arts du cirque comme outil éducatif**

Le monde du cirque, avec ses symboles forts et toute la magie qui l'entoure, exerce sur la plupart des personnes une fascination que bien d'autres formes d'art pourraient envier. Ajoutez-y les trois dimensions physique, éducative et artistique qu'il englobe, et cet univers représente une porte d'entrée idéale pour explorer une grande variété de jeux et d'exercices qui stimulent l'éveil, affinent le langage gestuel et développent la créativité dans un cadre ludique et divertissant.

Les arts du cirque sont multiples et sont à concevoir comme un lieu de croisement où chaque personne peut trouver sa place, en y pratiquant sa ou ses disciplines qui lui correspondent et lui procurent du plaisir. Loin d'un esprit compétitif et dans une ambiance favorisant la créativité, chaque élève peut ainsi être mis-e en valeur et peut trouver un lieu d'expression qui lui convient, développant de ce fait l'estime de soi.

Le cirque permet de découvrir non seulement son propre corps, mais aussi et surtout son corps en relation avec un ou plusieurs objets extérieurs puis, dans un deuxième temps, en relation avec un ou des partenaires. Les différents exercices et jeux proposés ont pour vocation d'améliorer sa coordination, son engagement moteur et de manière générale son adresse, tout en stimulant sa créativité en se reposant sur un univers riche et ludique, celui du cirque.

Aborder le cirque en classe stimule la créativité des élèves et leur offre une expérience unique d'apprentissage ludique et différent. Les ateliers servent également d'outils pour sensibiliser les élèves à l'art et à la culture de manière générale. En explorant les différentes disciplines circassiennes au côté d'artistes professionnel-le-s pédagogues, les élèves développent une compréhension de la richesse de cet art, ce qui peut les motiver à s'engager activement dans un processus artistique.

Les enseignements artistiques en milieu scolaire visent à susciter le plaisir que procurent la pratique dans la pluralité de ses formes, la découverte de la création, la recherche et la réflexion sur les œuvres. Ils conduisent les élèves à percevoir l'importance et la valeur des arts dans notre société. Par la rencontre des spectacles, des artistes, des lieux de création et de diffusion, ils leur offrent la possibilité de développer un regard sensible, éclairé et critique sur le monde. Ils leur permettent d'affiner leur jugement esthétique, d'acquérir des compétences techniques, artistiques et culturelles dans chacun des domaines proposés.

#### **II. Objectifs pédagogiques**

##### **Objectifs généraux :**

- Sensibiliser les élèves à la culture et à l'art en général au travers des arts du cirque
- Faire découvrir le cirque contemporain et aider à sa compréhension.
- Initier les élèves aux différentes familles de cirque (acrobatie, aérien, jonglerie, équilibre) par une participation active



- Initier les élèves au processus de création dans le cirque contemporain
- Créer des liens entre les élèves et les artistes professionnels de leur région
- Former et développer le regard de spectateurs des élèves

#### **Pour la classe :**

- Offrir une rapidité des apprentissages.
- Favoriser la socialisation, la communication, et la création d'une identité propre.
- Permettre de vivre autrement la classe dans un univers chargé de sens et porteur d'images.
- Partager des émotions en vivant une aventure commune.

#### **Pour l'élève et les compétences clés qu'il/elle acquerra :**

- Contribuer aux apprentissages physiques généraux, comme l'éveil du corps, la situation dans l'espace, ou les habiletés motrices...
- Développer un mode de communication centré sur le corps. Oser être regardé, et passer d'une représentation de la réalité à une interprétation.
- Améliorer les aptitudes et les facultés perceptives.
- Favoriser l'écoute, l'entraide et la coopération.
- Former et développer son regard de spectateur.

#### **Compétences développées**

Les outils mis en place permettent :

- **d'avoir un aperçu de ce qu'est le cirque** : chaque élève aura pu constituer des connaissances sur les formes et esthétiques de cirque. Il-elle connaîtra cet art et ses familles de disciplines
- **de s'exprimer au travers de la pratique d'une discipline de cirque** : chaque élève sera capable d'utiliser les bases techniques d'une ou de plusieurs disciplines de cirque pour exprimer une émotion ou un propos simple
- **de comprendre les implications corporelles dans la pratique d'une discipline de cirque** : chaque élève aura une meilleure connaissance de son corps et de ses capacités
- **de développer et d'exploiter sa créativité** : chaque élève sera capable de proposer une idée créative, de l'exploiter et de la réaliser
- **de faire le lien entre le cirque et les autres domaines de l'art** : au cours du processus de création, chaque élève aura pu nourrir sa recherche avec d'autres formes artistiques comme la danse, le théâtre ou la musique
- **de situer le cirque dans le contexte valaisan et suisse** : chaque élève aura pu côtoyer une dizaine d'artistes de cirque professionnels valaisans et aura eu l'opportunité de les questionner sur leurs métiers
- **de faire preuve de tolérance, de respect et d'empathie envers lui-même et les autres** : chaque élève aura développé de nombreuses compétences sociales comme la confiance en soi et en les autres, la tolérance, le respect, il-elle aura renforcé son esprit d'appartenance au groupe et de collaboration, pour le mieux vivre ensemble



### **III. Méthodologie d'enseignement**

#### **• Approche Pédagogique :**

Le projet s'invite au sein de l'ECCG de Sierre afin d'offrir aux élèves une initiation aux arts du cirque. Durant une semaine, des artistes professionnel·le·s pédagogues investissent les classes. A la place de leurs cours de sport habituels, les élèves bénéficient d'une initiation au cirque. Après une brève présentation et un échauffement collectif, les élèves sont réparti·e·s en petits groupes. Sous la forme d'un tournus, ils et elles s'initient tour à tour au trapèze, au tissu aérien, à la boule d'équilibre, au fil de fer et à la jonglerie. La séance se termine par un temps de retour au calme collectif où les élèves peuvent échanger sur leurs expériences vécues.

Les artistes partagent avec les élèves de véritables temps forts, entre pratique circassienne et approche du cirque contemporain. Ces ateliers donnent aux élèves un aperçu très varié de l'univers du cirque. Les élèves acquièrent quelques habilités de base au trapèze, sur le fil, en acrobatie et en jonglerie.

### **IV. Évaluation**

#### **• Critères d'évaluation :**

- Maîtrise de compétences techniques spécifiques à différentes disciplines de cirque : équilibre, coordination, agilité
- Niveau de confiance en soi et de prise de risque mesuré lors de l'exécution de figures
- Capacité de travailler en équipe et de collaborer avec d'autres élèves
- Engagement et persévérance dans la pratique
- Capacité de respecter les consignes de sécurité et à adopter des pratiques sûres
- Utilisation d'un vocabulaire circassien

#### **• Méthodes d'évaluation :**

- Observations directes lors de la séance d'initiation par les artistes pédagogues et les enseignant·e·s
- Discussion en groupe ou individuelle avec les élèves et les enseignant·e·s

### **V. Ressources Pédagogiques**

#### **Livres et Références :**

- *La fonction éducative du cirque*, Hugues Hotier
- *Les arts du cirque à l'école*, Matthieu Ruffin
- *Le cirque, une école du vivre*, Corinne Covez
- *Arts du cirque à l'école maternelle*, Avec Touminus la puce, Équipe EPS des Bouches-du-Rhône Code



### **Où voir du cirque en Valais ?**

- Festival encirqué : [www.encirque.ch](http://www.encirque.ch)
- Cirque au Sommet : <https://cirqueausommet.ch>
- Théâtre Les Halles : <https://www.theatre-leshalles.ch>
- Le SPOT : <https://spot-sion.ch>

### **Quelques compagnies de cirque valaisannes**

- Compagnie Courant d' Cirque : [www.courantdcirque.ch](http://www.courantdcirque.ch)
- Compagnie Digestif : <https://www.compagniedigestif.ch/fr/>
- Compagnie Cirqu'en Choc : <https://www.cirquenchoc.com>
- Compagnie Cabac : <https://www.ciecabac.com>

### **École de cirque en Valais**

- École de cirque Zôfy (Charrat) : <https://www.cirque-zofy.ch>
- École de cirque Arena (Martigny) : <https://ecoledecirquearena.com>
- École de cirque ArtScéniK (Monthey) : <https://artscenik.ch>
- Ateliers de cirque – Sierre gym : <https://www.sierregym.ch/societe/moniteurs-et-monitrices/atelier-du-cirque/>
- Stages / camps de cirque au Treffpunkt Tschüdanga Salquenen (Cie Digestif) : <https://www.compagniedigestif.ch/fr/zirkuswoche-stage-de-cirque-2021/>

### **Réseaux professionnels**

- ProCirque : <https://procirque.ch>
- Fédération Suisse des Écoles de Cirque : <https://fsec.ch/fr/>
- Réseau Féministe Circassiennes : <https://www.reseaufeministecircassiennes.ch>