

## **Walter Eigenheer jun.**

7. Mai 1961 geboren in Winterthur, aufgewachsen in Brig  
Lebt und arbeitet in Brig und Getwing

### **Ausbildung**

1982 - 1987 Ecole des Beaux Arts, Sion (CH)  
1987 Diplom in Bildhauerei  
1991 - 1997 Studium der Bildhauerei bei Prof. Olaf Metzel  
Akademie der Bildenden Künste, München  
seit 1991 Mitglied der Visarte Schweiz (Sektion Oberwallis)  
1995 - 1999 Atelier der Landeshauptstadt München  
seit 1995 Meisterschüler bei Prof. Olaf Metzel  
1997 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste, München  
2000 Lehrauftrag an der Akademie der Bildenden Künste, München  
Klasse Prof. Otto Künzli

### **Ausstellungen und Projekte**

seit 1987 Teilnahme an verschiedenen nationalen und internationalen Ausstellungen und Projekten

unter anderem

- Oberwalliser Kunstverein (Visarte Brig)  
Galerie zur Matze, Brig und Galerie zur Schützenlaube, Visp (Gruppenausstellung)
- Transimages, Palestra EX-GIL, Bozen (Gruppenausstellung)

1999

- Die ersten Jahre der Professionalität, Galerie der Künstler, München (Gruppenausstellung)

2000

- Kunst in der Stadt Brig, (Gruppenausstellung)
- Lehrauftrag, Akademie der Bildenden Künste, München (Klasse von Prof. Otto Künzli)  
Thema: "l'art et le manger", Bezüge im Film und in der zeitgenössischen Kunst
- Le Forum d'art contemporain, Sierre (Einzelausstellung)
- 5 Kuratoren und 10 Künstler, München (Gruppenausstellung)
- Vis-à-Vis, Le Manoir de la ville de Martigny, (Gruppenausstellung)

2002

- Vis-à-Vis, Galerie zur Matze, Brig (Gruppenausstellung)
- Atelierprojekt München/Gruppe Pass-Fix, Uwe Jonas und Walter Eigenheer (Gruppenausstellung)
- La Ferme asile, Sion / Bérclaz de Sierre, Nicolas Fournier, Alain Sonnevile, Walter Eigenheer (Gruppenausstellung)
- Kallmann-Museum Ismaning (München), u. a. mit Flatz, Arnulf Rainer, Valie Export und Maria Lassnig (Gruppenausstellung)

2004

- Einzelausstellung Off-Space München

2007

- Walliser Künstler "Maison de Courten", Sierre (Gruppenausstellung)

2009

- "Galerie zur Matze, Brig", "Heimspiel (Einzelausstellung)

2011

- „TragBARE Kunst, Galerie „Zur Schützenlaube“, (Gruppenausstellung)
- „L'abel Art“, Triennale für zeitgenössische Kunst im Wallis, die Kunst des Unterschieds, Sierre (Gruppenausstellung)

2012

- „Beyond the Timber Line/Über der Baumgrenze“, Skulpturenprojekt Belalp (Gruppenausstellung)
- Gemeindezentrum „Scheibenmoos“, Raron (Einzelausstellung)

2013

- Ausstellung „Situation 2“, Ferme Asile, Sion (Gruppenausstellung)
- „40 ans Visarte Wallis“, Manoir de la ville de Martigny (Gruppenausstellung)

2014

- „Gustave Cerutti lädt ein“, Galerie zur Matze/Werkhof (Gruppenausstellung)
- Forum Wallis, Schloss Leuk, (Gruppenausstellung)

2016

- „Museum auf der Burg, Raron“ (Einzelausstellung)

2018

- „Museum auf der Burg, Raron (Gruppenausstellung)

2023 - „Da – Là“, 50 Jahre Visarte Wallis/Valais, Le Manoir de la ville de Martigny  
(Gruppenausstellung)

### **Preise und Ankäufe**

seit 1987

verschiedene Preise u. a.  
Alfred-Grünwald-Förderpreis, Brig  
Gottfried Tritten Preis, Sion  
Förderstipendium für junge Künstler, Sion  
Jubiläumsstipendium der Landeshauptstadt, München  
Debutanten Preis der Akademie der Bildenden Künste, München

Verschiedene öffentliche und private Ankäufe, u. a.  
Kunstmuseum Sion  
Villa du Parc, Annemasse  
Stadtgemeinde Brig  
Gartenplastik für Dr. Guntern Andreas, Brig  
Herbig Barbara, Venedig/München  
Kollegium Spiritus Sanctus, Brig  
Spital Brig  
Verwaltungsgebäude, Spital Brig  
Eliane und Simon Reist, Raron  
Patricia und Donat Jeiziner, Raron

### **Kunst im öffentlichen Raum**

1985 Invalidenwerkstatt Brig, Farbenkonzept/Wandmalereien  
(Gruppenarbeit mit Anne Perret, Prêles) *zerstört*  
1987 Eisenplastik für die Kläranlage Brig  
2003 Kunst im Spital Brig, 2 raumbezogene Wandmalereien (2018 zerstört)  
2008 Verwaltungsgebäude Spital Brig  
Kollegium Spiritus Sanctus, Brig  
2017 Mediathèque du Valais, Sion

### **Kataloge**

1987 4 Walliser Künstler  
Kantonales Kunstmuseum Sion)  
(Kurator Bernhard Fibicher)

1991 "Sui(sse) Generis"  
Villa du Parc, Annemasse (F)  
(Kuratorin Monique Dargaud)

1993 "Papiers pluriel"  
Château de Villa, Sierre

1996 AkademieGalerie, München

"Küssen und Fahrradfahren"  
Klasse Olaf Metzel  
(ISBN 3-931720-03-9)

"Suisse-Allemagne", Dorado City  
(ISBN 3-00-001954-5)

Persönlicher Arbeitskatalog, 1987 - 1997  
(ISBN 3-00-002243-0)

- 1999 Die ersten Jahre der Professionalität, München  
Kunst in der Stadt Brig
- 2003 Kunst im Spital Brig
- 2013 Situation 2, Exposition collective, Ferme Asile, Sion  
40 ans Visarte Wallis, le Manoir de la ville de Martigny

### **Bücher**

- 2001 Vis à Vis  
117 Walliser Künstler, fotografiert von Robert Hofer  
Photopus Editions, Sion
- 2016 "Colores",  
5 Buchklappschachteln mit jeweils 16 Digitaldrucken,  
signiert, Preis auf Anfrage

### **Film** DVD, Farbe, 16' (Icon Productions)

- 2001 "Aktionen" 8 Filmbeiträge
- Aphrodisaka
  - "Reddy-Made" in Switzerland
  - Rose se bronze
  - Ein Geschenk für den Bischof
  - Mister-Bic
  - Der Plattenteller
  - Le Hero autoportrait
  - Napoli

### **Berufliche Tätigkeit**

- 1984 – 1985 Steinmetzpraktikum bei André Raboud, St. Triphon  
1986 Praktikum im Atelier «Impact», Renens  
(Prof. Nussbaumer Lorenz, Prof. Scheurer Jean)
- 1987 – 1989 Architekturmodellbau bei Bernd Kniel, Brig  
1987 – 1989 Erwachsenenbildung im Bereich Zeichnen und dreidimensionales Gestalten  
(Kunstkommission Brig und Volkshochschule Sierre)  
Sommerkurse für Kinder (Zeichnen)
- 1992 Projekt mit Schreinerlehrlingen der Gewerbeschule Brig  
1992 – 1995 Praktikum in der Papierwerkstatt Alfred König, München  
(Gestaltung von Bunt- und Marmorpapieren)  
teilzeitige Mitarbeit in der Buchbinderei von Kornelia Székessy, München
- 1994 – 1995 Bavaria-Filmgelände München, Kulissenbau  
1995 – 1997 Ausstellungsaufbau in der Galerie Rüdiger Schöttle, München  
Ausstellungsaufbau im Kunstraum München e. V.  
Mitarbeit in der Bronzwerkstatt (Akademie der Bildenden Künste, München)
- 1995 – 2000 Ausstellungsaufbau und Sicherheitstechnik im Haus der Kunst, München  
(Ausstellungsaufbauteam von Direktor Christoph Vitali)
- 2000 – 2001 Tinguely Museum Basel (Aufbau bei Josi Kraft, Basel)
- 2000 – 2002 Technische Leitung/Ausstellungsaufbau in der Galerie Bob van Orsouw,  
Zürich
- 2002 Ausstellungsaufbau im Kunsthaus Zürich  
2003 Assistent von Lori Hersberger, Zürich

|             |  |
|-------------|--|
| 2003 – 2010 | Ausstellungsaufbau in der Galerie Le Long, Zürich  |
| 2003 – 2005 | Ausstellungsaufbau in der Daros Stiftung, Zürich   |
| 2003 – 2006 | Ausstellungsaufbau in der Galerie Orlando, Zürich  |
| bis 2013    | Atelier in Zürich Altstetten (Gemeinschaftsatelier a7)   |
| seit 2004   | Fachlehrer für Bildnerisches Gestalten an der OMS Brig<br>und gleichzeitige Tätigkeit als Künstler |