

Walter Eigenheer jun.

7. Mai 1961 geboren in Winterthur, aufgewachsen in Brig
Lebt und arbeitet in Brig und Getwinq

Ausbildung

1982 - 1987 Ecole des Beaux Arts, Sion (CH)
1987 Diplom in Bildhauerei
1991 - 1997 Studium der Bildhauerei bei Prof. Olaf Metzel
Akademie der Bildenden Künste, München
seit 1991 Mitglied der Visarte Schweiz (Sektion Oberwallis)
1995 - 1999 Atelier der Landeshauptstadt München
seit 1995 Meisterschüler bei Prof. Olaf Metzel
1997 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste, München
2000 Lehrauftrag an der Akademie der Bildenden Künste, München
Klasse Prof. Otto Künzli

Ausstellungen und Projekte

seit 1987 Teilnahme an verschiedenen nationalen und internationalen Ausstellungen und Projekten

unter anderem - Oberwalliser Kunstverein (Visarte Brig)
Galerie zur Matze, Brig und Galerie zur Schützenlaube, Visp
(Gruppenausstellung)

1999 - Transimages, Palestra EX-GIL, Bozen (Gruppenausstellung)
- Die ersten Jahre der Professionalität, Galerie der Künstler, München
(Gruppenausstellung)

2000 - Kunst in der Stadt Brig, (Gruppenausstellung)
- Lehrauftrag, Akademie der Bildenden Künste, München
(Klasse von Prof. Otto Künzli)
Thema: "l'art et le manger", Bezüge im Film
und in der zeitgenössischen Kunst

2002 - Le Forum d'art contemporain, Sierre (Einzelausstellung)
- 5 Kuratoren und 10 Künstler, München (Gruppenausstellung)
- Vis-à-Vis, Le Manoir de la ville de Martigny, (Gruppenausstellung)
- Vis-à-Vis, Galerie zur Matze, Brig (Gruppenausstellung)
- Atelierprojekt München/Gruppe Pass-Fix, Uwe Jonas und
Walter Eigenheer (Gruppenausstellung)
- La Ferme asile, Sion / Bérclaz de Sierre, Nicolas Fournier,
Alain Sonnevile, Walter Eigenheer (Gruppenausstellung)
- Kallmann-Museum Ismaning (München), u. a. mit Flatz,
Arnulf Rainer, Valie Export und Maria Lassnig (Gruppenausstellung)

2004 - Einzelausstellung Off-Space München

2007 - Walliser Künstler "Maison de Courten", Sierre (Gruppenausstellung)

2009 - "Galerie zur Matze, Brig", "Heimspiel (Einzelausstellung)

2011 - „TragBARE Kunst, Galerie „Zur Schützenlaube“, (Gruppenausstellung)
- „L'abel Art“, Triennale für zeitgenössische Kunst im Wallis, die Kunst des
Unterschieds, Sierre (Gruppenausstellung)

2012 - „Beyond the Timber Line/Über der Baumgrenze“, Skulpturenprojekt Belalp
(Gruppenausstellung)

2013 - Gemeindezentrum „Scheibenmoos“, Raron (Einzelausstellung)
- Ausstellung „Situation 2“, Ferme Asile, Sion (Gruppenausstellung)

2014 - „40 ans Visarte Wallis“, Manoir de la ville de Martigny (Gruppenausstellung)
- „Gustave Cerutti lädt ein“, Galerie zur Matze/Werkhof (Gruppenausstellung)
- Forum Wallis, Schloss Leuk, (Gruppenausstellung)

2016 - „Museum auf der Burg, Raron“ (Einzelausstellung)

2018 - „Museum auf der Burg, Raron (Gruppenausstellung)

2023 - „Da – Là“, 50 Jahre Visarte Wallis/Valais, Le Manoir de la ville de Martigny
(Gruppenausstellung)

Preise und Ankäufe

seit 1987

verschiedene Preise u. a.
Alfred-Grünwald-Förderpreis, Brig
Gottfried Tritten Preis, Sion
Förderstipendium für junge Künstler, Sion
Jubiläumsstipendium der Landeshauptstadt, München
Debutanten Preis der Akademie der Bildenden Künste, München

Verschiedene öffentliche und private Ankäufe, u. a.
Kunstmuseum Sion
Villa du Parc, Annemasse
Stadtgemeinde Brig
Gartenplastik für Dr. Guntern Andreas, Brig
Herbig Barbara, Venedig/München
Kollegium Spiritus Sanctus, Brig
Spital Brig
Verwaltungsgebäude, Spital Brig
Eliane und Simon Reist, Raron
Patricia und Donat Jeiziner, Raron

Kunst im öffentlichen Raum

1985 Invalidenwerkstatt Brig, Farbenkonzept/Wandmalereien
(Gruppenarbeit mit Anne Perret, Prêles) *zerstört*
1987 Eisenplastik für die Kläranlage Brig
2003 Kunst im Spital Brig, 2 raumbezogene Wandmalereien (2018 zerstört)
2008 Verwaltungsgebäude Spital Brig
Kollegium Spiritus Sanctus, Brig
2017 Mediathèque du Valais, Sion

Kataloge

1987 4 Walliser Künstler
Kantonales Kunstmuseum Sion)
(Kurator Bernhard Fibicher)

1991 "Sui(sse) Generis"
Villa du Parc, Annemasse (F)
(Kuratorin Monique Dargaud)

1993 "Papiers pluriel"
Château de Villa, Sierre

1996 AkademieGalerie, München

"Küssen und Fahrradfahren"
Klasse Olaf Metzel
(ISBN 3-931720-03-9)

"Suisse-Allemagne", Dorado City
(ISBN 3-00-001954-5)

Persönlicher Arbeitskatalog, 1987 - 1997
(ISBN 3-00-002243-0)

- 1999 Die ersten Jahre der Professionalität, München
Kunst in der Stadt Brig
- 2003 Kunst im Spital Brig
- 2013 Situation 2, Exposition collective, Ferme Asile, Sion
40 ans Visarte Wallis, le Manoir de la ville de Martigny

Bücher

- 2001 Vis à Vis
117 Walliser Künstler, fotografiert von Robert Hofer
Photopus Editions, Sion
- 2016 "Colores",
5 Buchklappschachteln mit jeweils 16 Digitaldrucken,
signiert, Preis auf Anfrage

Film DVD, Farbe, 16' (Icon Productions)

- 2001 "Aktionen" 8 Filmbeiträge
- Aphrodisaka
 - "Reddy-Made" in Switzerland
 - Rose se bronze
 - Ein Geschenk für den Bischof
 - Mister-Bic
 - Der Plattenteller
 - Le Hero autoportrait
 - Napoli

Berufliche Tätigkeit

- 1984 – 1985 Steinmetzpraktikum bei André Raboud, St. Triphon
1986 Praktikum im Atelier «Impact», Renens
(Prof. Nussbaumer Lorenz, Prof. Scheurer Jean)
- 1987 – 1989 Architekturmodellbau bei Bernd Kniel, Brig
1987 – 1989 Erwachsenenbildung im Bereich Zeichnen und dreidimensionales Gestalten
(Kunstkommission Brig und Volkshochschule Sierre)
Sommerkurse für Kinder (Zeichnen)
- 1992 Projekt mit Schreinerlehrlingen der Gewerbeschule Brig
1992 – 1995 Praktikum in der Papierwerkstatt Alfred König, München
(Gestaltung von Bunt- und Marmorpapieren)
teilzeitige Mitarbeit in der Buchbinderei von Kornelia Székessy, München
- 1994 – 1995 Bavaria-Filmgelände München, Kulissenbau
1995 – 1997 Ausstellungsaufbau in der Galerie Rüdiger Schöttle, München
Ausstellungsaufbau im Kunstraum München e. V.
Mitarbeit in der Bronzwerkstatt (Akademie der Bildenden Künste, München)
- 1995 – 2000 Ausstellungsaufbau und Sicherheitstechnik im Haus der Kunst, München
(Ausstellungsaufbauteam von Direktor Christoph Vitali)
- 2000 – 2001 Tinguely Museum Basel (Aufbau bei Josi Kraft, Basel)
- 2000 – 2002 Technische Leitung/Ausstellungsaufbau in der Galerie Bob van Orsouw,
Zürich
- 2002 Ausstellungsaufbau im Kunsthaus Zürich
2003 Assistent von Lori Hersberger, Zürich

2003 – 2010	Ausstellungsaufbau in der Galerie Le Long, Zürich
2003 – 2005	Ausstellungsaufbau in der Daros Stiftung, Zürich
2003 – 2006	Ausstellungsaufbau in der Galerie Orlando, Zürich
bis 2013	Atelier in Zürich Altstetten (Gemeinschaftsatelier a7)
seit 2004	Fachlehrer für Bildnerisches Gestalten an der OMS Brig und gleichzeitige Tätigkeit als Künstler