

GEFRORENE EWIGKEIT

Szenische Lesung mit Musik von ¡exquisición!

Stefanie Ammann (Sprecherin)
Pascal Walpen (Trompete + Flügelhorn)
Rafael Schilt (Tenorsaxofon + Klarinette)
Stéphane Métrailler (Tuba)
Jonas Imhof (Schlagzeug)



Gemeinsam mit dem renommierten Naturfotografen Vincent Munier reist der französische Reiseschriftsteller Sylvain Tesson ins tibetische Hochland, wo die Natur unberührt und von einzigartiger Schönheit ist. Sie begeben sich auf die Suche nach einem der seltensten Tiere dieser Erde: LA PANTHÈRE DES NEIGES.

Fernab von jeglicher Zivilisation hinterfragt Tesson eine Welt, in der kaum noch Raum bleibt für das Ungebändigte, das Wilde und die Entfaltung der Schönheit der Natur. Entstanden ist ein kraftvolles Werk gegen die Hektik unseres Alltags und die Zerstörung der Welt.

Diese meditative Reise von Sylvain Tesson dient als Textgrundlage. Gelesen wird aus der deutschen Übersetzung «Der Schneeleopard» von Nicola Denis. Zusammen mit dem Ensemble ¡exquisición! kreiert die Sprecherin einen Raum, in welchem sich Wort und Ton verbinden. Die Windinstrumente gestalten dabei die Geräuschkulisse zur imaginären Landschaft. Musikalische Intermezzi geben den Worten Luft und lassen die Prosa schweben.

Sie bringen zum Ausdruck, was in Worte nicht zu fassen ist, was Vincent Munier auf seinen Fotos festhält, - die Vielfalt, Fülle und Wucht der Naturschönheiten.

jexquisición! ist ein Schweizer Ensemble an der Schnittstelle zwischen Jazz, Folklore und zeitgenössischer Musik. Die Kombination von Bläsern mit Perkussion führt uns zum Ursprung der Musik: Stimme und Rhythmus. So archaisch und geborgen sie klingt, so vielfältig sind ihre Möglichkeiten in Bezug auf Spielfreiheit und Interaktion. Ausgehend von einer natürlichen Ästhetik ergründet jexquisición! das Verhältnis zwischen traditioneller und weltlicher Musik, zwischen dem Grobstofflichen und dem Ätherischen, zwischen Vertrautheit und Offenheit. Das Quartett arbeitet bereits seit 2018 zusammen. Pascal Walpen (Trompete + Flügelhorn), Rafael Schilt (Tenorsaxofon + Klarinette), Stéphane Métrailler (Tuba), Jonas Imhof (Schlagzeug). <https://exquisicion.org/>



Stefanie Ammann ist Schauspielerin, Sprecherin und Regisseurin. In Naters/VS aufgewachsen, früh die Anziehung zur Literatur und dem Theater entdeckt, in Basel und Bern Germanistik, Philosophie und Theaterwissenschaften studiert und letztlich an der Schauspielschule in Zürich gelandet, mit dem Bachelor of Arts in Acting abgeschlossen, nach einigen Jahren in der Stadt Bern dem Sog der Berge nachgegeben, wohnt sie zur Zeit wieder im Wallis, ist als freischaffende Schauspielerin, Sprecherin und Regisseurin tätig und engagiert sich im Kulturellen Adventskalender, im „kulturbärg“, bei den Binner Kulturtagen und bei ERWO+ für eine kulturelle Vielfalt.