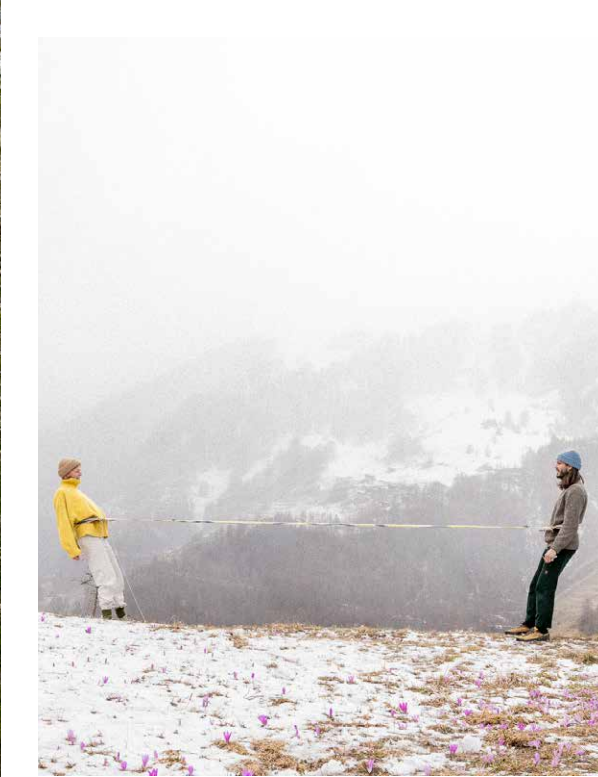
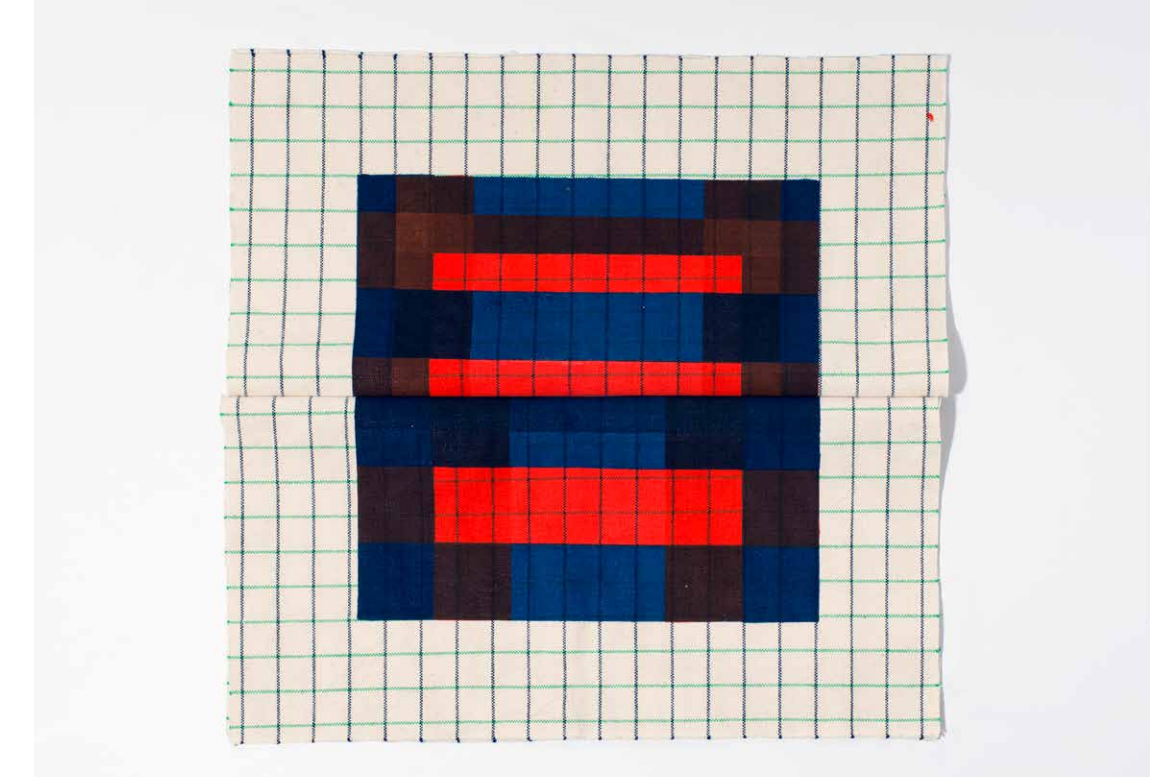


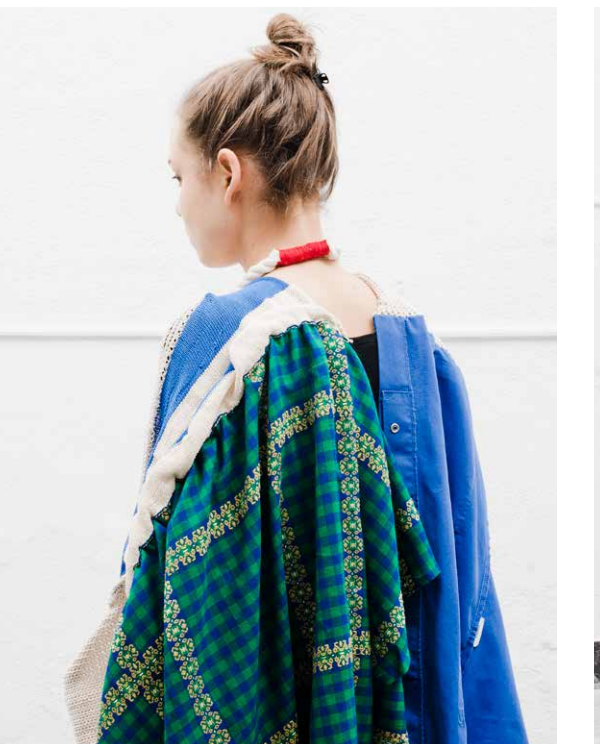
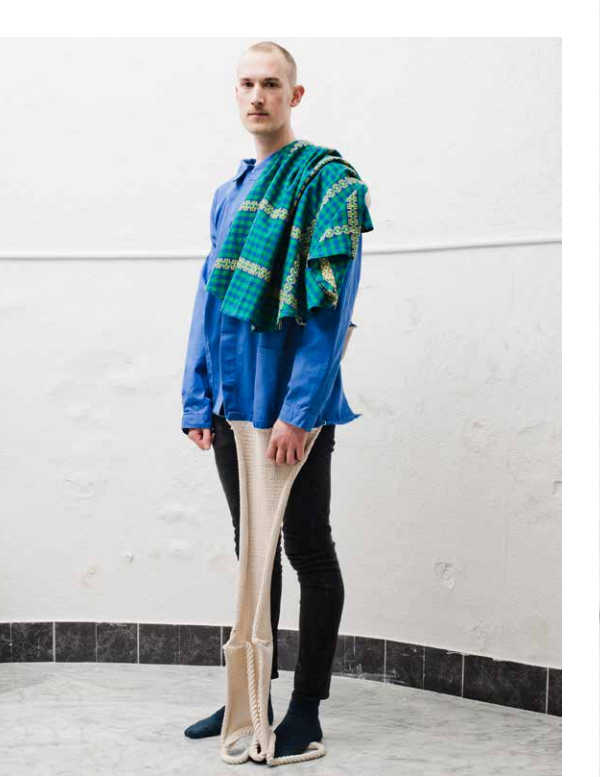
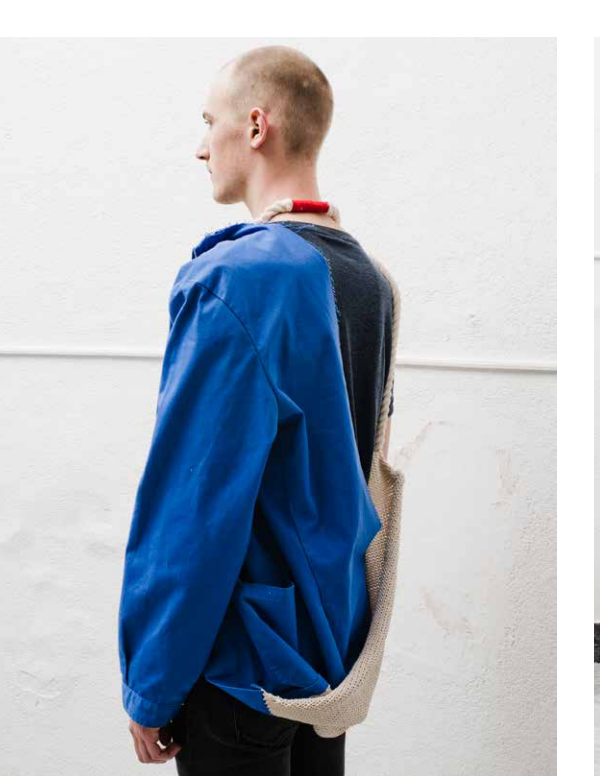
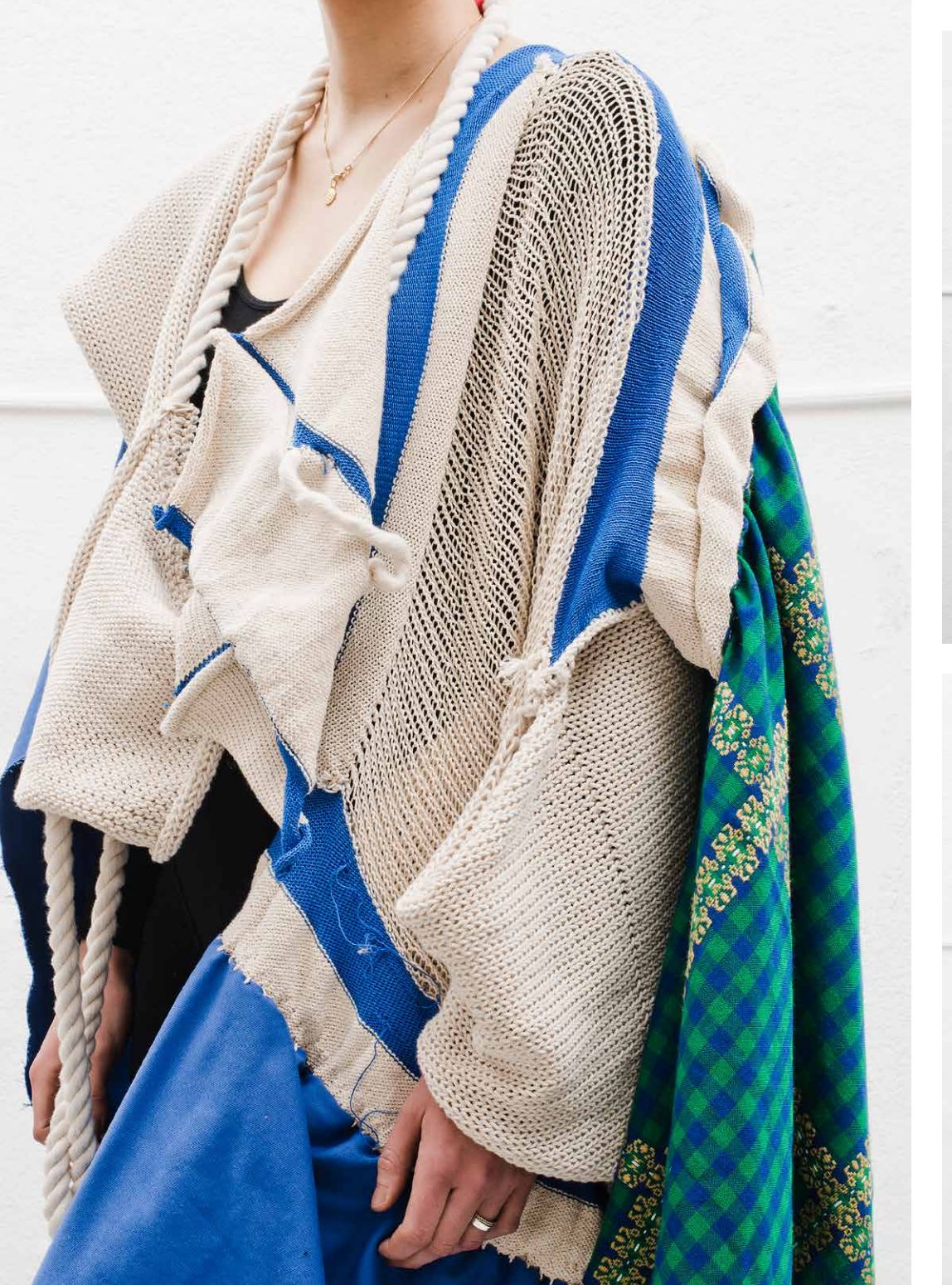
TISSAGE DUO 2023-2024
 Recherches en mouvement et performances
 Photos: @A.Zermatten, cocoonstudio.ch



SÉRICAPHIE À L'EAU SUR COTON ET SOIE, 2014
 ©Myriam Ziehl et Valentina Suter



HABIT 2013-2014
 Coton, polyester, habile de travail et tissus de 2^e main.
 Photos: @Myriam Ziehl et Valentina Suter



Marie Jambers
 +41 79 531 06 87
 maisonmariejammers@gmail.com
 Instagram : @mariejammers

2022-2024 Master Trans - HEAD, Genève
 2021 Cours d'herboristerie - Ecole l'Alchémielle, Evolène
 2016-2017 Master arts visuels - Ecal, Lausanne
 2011-2014 Bachelor textile design - ENSAV La Cambre, Bruxelles - Mention distinction
 2013 Vegetable dyes and prints - Far Market, Berca, Bruxelles
 2006-2010 CJC décoratrice - Maturité intégrée - Ccpv, Vevey
 2005-2006 Classe préparatoire - Ccpv, Vevey

2015 Young Belgian Design Awards - Bruxelles - Textile design award
 2014 Tremplin exhibition - Mons (BE) - La Loterie Nationale award

EXPOSITIONS
 2023 La Villa Moyard - Objets subtils & mouvements du souffle - exposition collective, Morges
 2019 Swiss Design Awards - Projet « Habiter », Bâle
 2018 Ateliers de Bellevaux - Macondo - Exposition collective, Lausanne
 2018 Espace d'art La Placette - États des Choses - Exposition en duo avec Estelle Bourdet, Lausanne

2017 Espace d'art Dim Sun - Installation public à La Riponne, Lausanne
 2015 Galerie Forma Art Contemporain - Forma Noël - Knitted scarf, Lausanne
 2015 Mad Surprize - Young Belgian Design Awards, Bruxelles
 2015 Mobilab Gallery - Dessins et sérigraphie, Lausanne
 2015 Urgent Paradise - Draw The Line - Résidence et exposition collective, Lausanne
 2015 Tremplin - Projet de diplôme, Valais, Morges (BE)
 2014 Biennale de Dakar - Présentation des Ateliers Africains du Design, Sénégal
 2014 Swiss Design Awards - Macondo - Exposition collective, Lausanne
 2014 Galerie Forma Art Contemporain - Imago, Lausanne

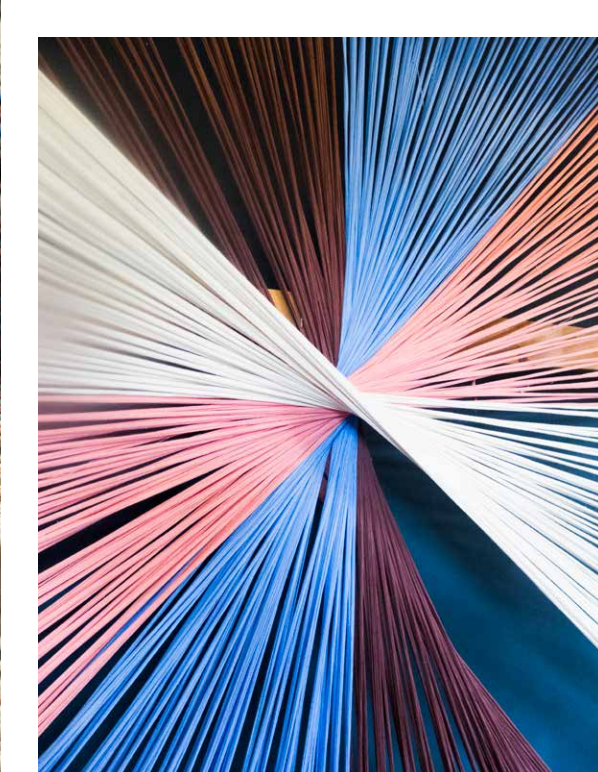
ATELIERS
 2023 Tissage participatif - la nuit des musées, Palais de Rumine - avec l'association La Trame, Lausanne
 2023 Atelier de tissage et fabrication de corde - avec l'association de la Buvette de Beaulieu, Genève
 2017 Atelier de tissage avec Ateliers Africains du Design et La Cour du Roi Agonglo, Bénin
 2015 Ecole d'Arts de la Chaux de Fonds - Workshop donné avec Sibylle Stoeckli - « La Laine »
 2014 Résidence aux Ateliers Africains du Design avec ENSAV La Cambre, Bénin

COLLABORATIONS
 2019 Création textile en laine - Décors pour le spectacle de Pamina De Coulon - Arsenic, Lausanne
 2018 Fondation Marie Métrailler - Atelier de tissage, Evolène
 2016 Réalisation textile avec Vanessa Schindler - Pour Denis Savary, Renens
 2016 Assistantat auprès de Sibylle Stoeckli Studio, Lausanne
 2016 Réalisation d'un banc - Projet Douze de Atelier Insolite, Neuchâtel
 2015 Recherches textile design pour Miazia, Bruxelles, Marrakech
 2015 Réalisation d'une édition - Riso print - Avec Caroline Wolewinski, Bruxelles
 2015 Styling pour le beatmaker Flexfab - Loas cover/project, Neuchâtel

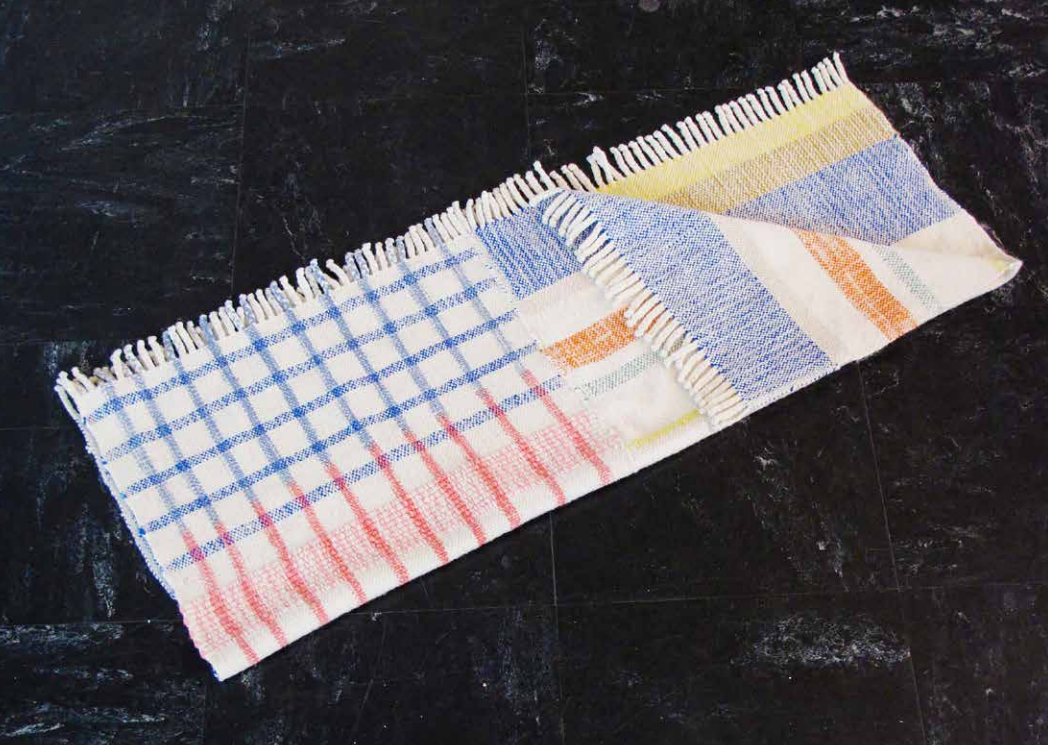
2015 Edition Paradise - Knitted objects, Bern
 2015 Recherches pour Brynjar Sigurdson - Knitted nylon, Lausanne
 2014 Création d'un motif pour Atelier Laure Paschoud - AW 2015, Lausanne
 2014 Costume design pour Flexfab - Clip video « Peter Fly » - Projet Manoir, Neuchâtel
 2014 Collaboratrice au projet Toiles de Vies - Atelier textile - Développement durable et intégrations - Etat du Valais - Site du Botza, Vétroz
 2012 Recherches textiles pour Sibylle Stoeckli - Louise Blanche, Lausanne

LES TRAVAUX
 2023 Collaboratrice à l'association La Trame, Lausanne
 2022 Collaboratrice au projet Toiles de Vies - Atelier textile et apprentissage de la langue française - Les Mains Vertes - Centre de formation et d'intégration le Botza, Vétroz
 2021 Collaboratrice au projet Toiles de Vies - Atelier textile - Développement durable et intégrations - Etat du Valais - Site du Botza, Vétroz
 2020 Préparation au projet Toiles de Vies - Atelier textile - Développement durable et intégrations - Etat du Valais - Site du Botza, Vétroz
 2020 Employée viticole - Domaine de l'Hôpital, Riez
 2020 Bénévolet à la filature Laines d'ici, Cernier

TAPIS ROND, 2018-2023
Tapis tissés à la main, laine et coton. Ce tapis est fait pour habiter un espace fictif, instinctif, primitif où les choses et les gens se parlent et s'abandonnent.
Photos: @Mathilda Olmi, @Myriam Zichli



HABITER, 2018-2019
Bandes tissées, laines suisses et françaises, encre à l'eau de sérigraphie.
Photos: @Bruno Aebberli, @Simon Rimaz, @BAK/Etienne Malapert



TISSAGE PARTICIPATIF, septembre 2023
Matériaux de seconde main, tissus, cordes, bois mousses. Pour la nuit des musées, Palais de Rumine à Lausanne, collaboration avec l'association La Trame. Le dispositif met en mouvement différents corps. Les gens s'entraident pour passer le fil de trame et rou rendre la chaîne. Adultes et enfants doivent communiquer et participer au processus.
Photos: @Thomas Lambert, @Marie Lambert



Mon travail relève d'un intérêt fort pour l'habitat au sens large, qui questionne à travers formes, matières, couleurs et

manipulations, la place du textile dans notre quotidien.

Très touchée par la nature et le cycle de la vie, je m'interroge sur le temps des choses, le temps de la fabrication,

le temps de vivre.

Mes matières de travail sont végétales, animales ou de seconde main, mes fils sont suisses ou français.

Je fabrique à la main de manière instinctive en ayant appris des savoir-faire anciens et contemporains.

J'aime l'idée que mes textiles ou protocoles suggèrent une action entre le corps et l'objet, le vivant et l'espace pour nous

inviter à faire commun.