

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



21 septembre 2024 à 16h00

*Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion
Résidence médicalisée du Glarier*

TRIO DE L'ORCHESTRE DU CŒUR

Rennosuke FUKUDA, violon - Sarah VELASCO, violon - Cyprien SEMAYNE, alto

Œuvres de Z. Kodály, A. Dvořák

PROGRAMME 2024

6 septembre à 19h

QUATUOR BYRON

Wendy GHYSELS, violon
François JAMES, violon
Robin LEMMEL, alto
Coralie DEVARIS, violoncelle

*Œuvres de W.A Mozart, F. Schubert, L.V. Beethoven,
J. Turina*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADÉ SION

Quatuor Byron

Wendy Ghysels, violon
François James, violon
Robin Lemmel, alto,
Coralie Devars, violoncelle

Les quatre musiciens du Quatuor Byron se sont rencontrés autour du Bassin Lémanique sous l'impulsion de Gábor Takács-Nagy. Ils ont voulu rendre hommage à Lord Byron, qui fut par ses actes et ses écrits le premier grand Européen moderne.

Le Quatuor Byron débute sa formation à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Gábor Takács-Nagy.

Il y obtient un Master de quatuor à cordes en 2010. Parallèlement le Quatuor Byron étudie dans la classe du Quatuor Ysaÿe au C.N.R de Paris de 2006 à 2008. Il poursuit également sa formation au sein du programme européen Proquartet-CEMC. Il a eu l'occasion de participer aux master classes de membres des Quatuors Berg, Hagen, Cleveland, Belcea, Artemis, d'Eberhard Feltz et de György Kurtág.

Depuis plusieurs années, le Quatuor Byron se produit lors de nombreux concerts : Guildhall Ensemble Festival of London, Promenades Musicales de Fontainebleau, Festival de Bellerive, Schubertiades, Salle Paderewski de Lausanne, Grange au Lac d'Evian, Tonhalle de Zürich, Concertgebouw d'Amsterdam, Conservatoire de Bruxelles, Théâtre de Jérusalem... On le retrouve régulièrement sur les ondes des radios suisses Espace 2, RSR DSR 2, des radios belges musiq 3 et Klara et des radios françaises France inter (Carrefour de l'Odéon) et France Musique. Ils ont partagé la scène avec les pianistes Brigitte Meyer, Louis Schwitzgebel-Wang, David Kadouch, Suzanne Husson, les quatuors Debussy, Terpsycordes, Alfama, les clarinettes M.Müller, F. di Casola, les violoncellistes Yannick Callier et Florestan Darbellay.

Parallèlement à son activité d'interprète, le Quatuor Byron s'implique dans la pédagogie musicale en animant de nombreux stages.

En 2009, le Quatuor Byron remporte le Prix du Public au Concours de Musique de Chambre du Pour-Cent Culturel Migros, profitant de son soutien pour trois années. Le Quatuor Byron bénéficie également du soutien actif de Proquartet-CEMC, de la SACEM, de la SPEDIDAM, de la FCM, de Pro Helvetia, ainsi que de la Swiss Global Artistic Foundation.

En janvier 2011 et en février 2023, le CD Chostakovitch (quatuors 8 et 9, Polka et Elégie), ainsi que le disque consacré aux œuvres de Castuenuovo-Tedesco et Turina, parus pour le label Aparté, ont été salués par la critique internationale.

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Quatuor à cordes en Si bémol majeur K.458

« La chasse »

1. Allegro vivace assai
2. Menuetto. Moderato
3. Adagio
4. Allegro assai

Franz Schubert
(1797-1828)

Quartettsatz en do mineur, D.703

1. Allegro assai

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Quatuor à cordes en fa mineur, Op. 95

« **Serioso** »

1. Allegro con brio
2. Allegretto ma non troppo
3. Allegro assai vivace ma serio
4. Larghetto espressivo
Allegretto agitato
Allegro

Joaquín Turina
(1882-1949)

La oración del torero, Op. 34

Schubertiade Sion exprime sa gratitude à la Municipalité de Sion qui met l'estrade à la disposition des musiciens.

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine