

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



11 octobre 2024 à 19h00

DUO SINGER & FISCHER

Sébastien SINGER, violoncelle

André FISCHER, guitare

Œuvres de E. Granados, J.S. Bach, P. Racine

PROGRAMME 2024

21 septembre à 16h

Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion
Résidence médicalisée du Glarier

**TRIO DE L'ORCHESTRE
DU CŒUR**

Rennosuke Fukuda, violon

Sarah Velasco, violon

Cyprien Semayne, alto

Œuvres de Z. Kodály, A. Dvořák



Lieu de Concert

Résidence médicalisée du Glarier

Rue de la Tour 3, 1950 Sion

Réservation

Entrée libre

SCHUBERTIADÉ SION

Trio de l'Orchestre du Cœur

Rennosuke Fukuda, violon - Sarah Velasco, violon - Cyprien Semayne, alto

Né en 1999, le violoniste japonais **Rennosuke Fukuda** est décrit par The Violin Channel comme un «jeune prodige virtuose au potentiel exceptionnel dont la réputation internationale se construit rapidement». En 2014, il remporte le Concours Menuhin pour jeunes violonistes à Austin TX, aux Etats-Unis, ce qui lui a valu l'honneur de se produire en soliste aux côtés du Cleveland Orchestra. Il a également joué avec l'Orchestre philharmonique de Londres, l'Orchestre philharmonique de Moscou, l'Orchestre symphonique de la radio NDR, l'Orchestre national de la radio de Roumanie, l'Orchestre philharmonique de la République tchèque du Nord, etc. Rennosuke a travaillé avec des chefs d'orchestre tels que Giancarlo Guerrero, Dimitri Jurowski, Kazuki Yamada, Norichika Iimori, Masahiko Enkoji et bien d'autres. Il est également un invité régulier du Festival Next Generation de Bad Ragaz. Il a étudié au Japon auprès des professeurs Chihiro Kudo, Machie Oguri et Keiko Urushihara avant de s'installer en Suisse où il a obtenu son diplôme à la Haute Ecole de Musique de Lausanne auprès de Pavel Vernikov et Svetlana Makarova. Il a poursuivi ses études auprès de la violoniste Janine Jansen à l'HEMU, site de Sion. En 2013, Rennosuke a remporté le Prix promotionnel Reinhold Wurth avec la meilleure note dans la catégorie de tous les âges, et le Prix spécial « Virtuoz » pour la meilleure interprétation d'une pièce de virtuosité lors du 15^e Concours international Kloster Schöntal en Allemagne. En 2020, il est devenu le directeur artistique et le violon solo du MOST (Magical Orchestra of Special Talents). Il joue sur un violon fabriqué par Nicolò Gagliano (vers 1773) et a enregistré son premier album, Prokofiev, Violin Sonata N°2 chez Nippon Columbia.

Sarah Velasco est une violoniste canadienne qui se produit régulièrement en Amérique du Nord, en Asie et en Europe. Elle a joué en tant que soliste, notamment avec The CSU Philharmonic, The Georgia Philharmonic, The Toronto Sinfonietta, The Toronto Cultural Orchestra, Orchestra London, L'Orchestre OS-M, The Kindred Spirits Orchestra et L'Orchestre du Cœur. Elle a été lauréate à plusieurs reprises de concours et a obtenu le Prix Tremplin, le Prix du London Rose Bowl, ainsi que par deux fois le Sid Oue Memorial Prize. L'année dernière, Sarah a fait partie pour la troisième année consécutive de l'ensemble Lausanne Soloists avec Renaud Capuçon. Elle se produit également en tant que chambriste et a joué à de nombreux festivals en France, aux États-Unis, au Canada, en Autriche et en Suisse. Elle a également joué lors de masterclasses pour des artistes de renom tels que Shmuel Ashkenazi, Dmitri Berlinsky, Patrice Fontanarosa, Ilya Gringolts, Ilya Kaler, David Kim, Mikhail Kopelman, Igor Volochine, Krzysztof Wegrzyn, et Pinchas Zukerman. Sarah est aussi jury de plusieurs concours pour des jeunes, notamment Toronto Kiwanis Music Festival et Pickering GTA Music Festival. Victor Danchenko, Erika Raum, Aaron Rosand, Sergiu Schwartz, Mark Skazinetzky et Yuuki Wong comptent parmi les professeurs qui l'ont accompagnée. Sarah a obtenu Magna Cum Laude pour son Bachelor de Musique, son Master Concert en 2018 avec le prix du Domaine Musique et Arts de la Scène de la HES-SO-2018 et elle a obtenu son Master d'interprétation.

Né à Paris en 1994, **Cyprien Semayne** a commencé l'alto au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers dans la classe François Hetsch. Durant ses études à l'École Supérieure de la Reine Sofia (ES-MRS) à Madrid dans la classe de Diemut Poppen et Jonathan Brown, il intègre la classe de quatuor à cordes de Heime Muller. En 2015, avec le Quintette Fondation Mutuelle Madrilène il reçoit, des mains de la Reine d'Espagne, le prix du meilleur ensemble de l'ESMRS. De septembre 2015 à juin 2017, il étudie à la Haute École de Musique de Sion en Suisse, dans la classe de Diemut Poppen et Corinne Contardo. Sous les conseils de Daniel Haefliger en musique de chambre, le quatuor Smirnov, dont il est membre, remporte les deux années le prix du meilleur quatuor à corde de l'Hemu Sion, reçu par LeClavier.ch et l'Académie Tibor Varga. Passionné de musique de chambre, Cyprien Semayne joue régulièrement en tant que chambriste dans différents festivals à travers l'Europe tel que le Festival Musikdorf à Ernen, le New Year

Music Festival à Gstaad, le Festival « Concert de la Madeleine » à Genève, le Festival de Sion, le Festival Infinity à Bâle ou encore le Festival International de Musique de Wissembourg. Il obtient avec le Trio Reynold dont il est membre depuis 2016 le 3^e prix et le prix du public au concours international de musique de chambre d'Aschaffenburg 2018. Il est membre de l'Opéra National de Bordeaux Aquitaine depuis septembre 2017 et alto solo du YES (Young Eurasian Soloists) Orchestra.

PROGRAMME

Zoltán Kodály
(1882-1967)

Serenade, op 12.

1. Allegramente
2. Lento ma non troppo
3. Vivo

Antonín Dvořák
(1841-1904)

4 Miniatures, op 75A

1. Cavatina
2. Capriccioso
3. Romance
4. Elegie

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Terzetto, op. 74

1. Allegro ma non troppo
2. Larghetto
3. Scherzo Vivace
4. Tema con variazioni

Schubertiade Sion remercie la Bourgeoisie de Sion pour le patronage de ce concert.

L'apéritif au terme du concert est gracieusement offert par Le Glarier



LE
GLARIER

r é s i d e n c e m é d i c a l i s é e