
MEDIATION CULTURELLE POUR LES 5H-11H

LA CREMAILLERE, RACHEL MOREND ET ELIAS WÜRSTEN



©Rachel Morend, Elias Würsten

Exposition du 9 novembre au 15 décembre 2024

Médiation pour les classes du 12 novembre au 9 décembre 2024

GRENETTE, RUE DU GRAND-PONT 24



FERME-ASILE

CENTRE ARTISTIQUE ET CULTUREL
INFO@FERME-ASILE.CH
T +4127 203 2111

LA FERME
PROMENADE DES PÊCHEURS 10
1950 SION

LA GRENETTE
RUE DU GRAND-PONT 24
1950 SION

1. INTRODUCTION : DECOUVRIR UN LIEU ET EXPERIMENTER UNE EXPOSITION

La Ferme-Asile est un centre artistique pluridisciplinaire destiné à développer et promouvoir la création en Valais et en Suisse. Spécialisée dans l'art contemporain et la musique, la Ferme-Asile participe au développement de l'expression artistique et de la culture dans un lieu de rencontre, de création, de production, de recherche et de formation. Conscient de la nécessité de favoriser l'accès à la culture, le Centre artistique et culturel de la Ferme-Asile développe depuis 2009 des activités à l'intention des classes autour de ses expositions, déclinées en 3 temps : une mise en contexte, une visite interactive et un atelier pour approfondir les sujets abordés dans l'exposition. Les ateliers proposés sont en lien avec la thématique des expositions et la démarche des artistes. Ils visent également à montrer aux élèves que le processus artistique a des résonances dans leur quotidien et dans leur imaginaire. Animés par des professionnel·le·s, ils s'inscrivent dans une approche pédagogique et s'intègrent dans les différents programmes scolaires. Ces ateliers sont organisés trois à quatre fois par année.

Une exposition, un concept en trois temps :

1. Une mise en contexte : Les élèves sont invité·e·s dans un premier temps à découvrir un centre artistique et culturel et à exprimer leurs représentations par rapport à l'art et à l'art contemporain plus spécifiquement ainsi qu'au rôle de l'artiste et à la thématique qu'il·elle propose dans son exposition.

2. Une visite interactive : La deuxième étape permet de poursuivre l'exploration des thématiques de l'exposition, suivant l'âge des élèves. Lors de la visite, la médiatrice culturelle invite les participant·e·s à exprimer leurs ressentis, à tirer des parallèles avec les éléments évoqués durant l'accueil. Des informations techniques sont transmises et des liens sont proposés avec les œuvres de divers artistes au cours du temps, suivant le degré scolaire.

3. Un atelier pour approfondir une thématique de l'exposition : Lors de cette exposition, la Ferme-Asile propose aux enseignant·e·s et à leurs élèves deux ateliers à choix pour compléter la visite. Cette proposition est adaptée à la thématique particulière de l'exposition. L'atelier permet d'explorer les questions et les émotions suscitées par l'exposition tout en étant accompagné·e par une artist·e professionnel·le.

Ce programme demande un temps de présence de 2h sur place.



2. BREVE DESCRIPTION DU PROJET

Titre : *LA CRÉMAILLÈRE*, Rachel Morend et Elias Würsten

Exposition : Cette exposition est un projet évolutif qui se déroulera en deux phases. A cette occasion, la Ferme-Asile invite Rachel Morend et Elias Würsten, deux artistes émergent·e·s travaillant en Valais, à utiliser l'espace de la Grenette comme lieu de création et d'expérimentation du 4 octobre au 9 novembre 2024. Pendant cette première phase, les artistes poursuivront leurs recherches respectives autour du son, de la cinétique et de la mécanique. Le duo sera libre d'aller et de venir, de travailler et d'inviter d'autres artistes professionnel·le·s à collaborer dans l'espace. Celui-ci sera ouvert au public de manière ponctuelle pour des événements spéciaux. Dans un deuxième temps, l'exposition qui présentera le fruit de ce travail ouvrira officiellement ses portes le 9 novembre dans le cadre de la Nuit des Musées. Les artistes exposeront les travaux effectués pendant le mois de résidence avec des œuvres existantes qui seront adaptées et réactivées dans l'espace.

Type de projet : exposition, art visuel et sonore

Degrés concernés : 5H-11H

Lieu : GRENETTE, RUE DU GRAND-PONT 24, 1950 SION

NOUVEAU LIEU D'EXPOSITION DE LA FERME-ASILE !

Dates de l'exposition : 9 novembre – 15 décembre 2024

Dates des ateliers scolaires : 12 novembre – 9 décembre 2024

Ateliers : collage papier (avec **Maxence Neveu et Elias Würsten**), collage sonore (avec **Rachel Morend et Elias Würsten**).



3. EXPOSITION

LA CRÉMAILLÈRE

Diplômé·e·s de l'EDHEA en 2022, Rachel Morend et Elias Würsten s'intéressent à la mise en mouvement et au détournement de matériaux récupérés et d'objets hétéroclites, à l'électronique et à la mécanique. Alors que Rachel Morend puise son inspiration dans l'agriculture contemporaine et l'absurdité de notre société, Elias Würsten interroge avec humour notre rapport à la technologie. Durant une première phase de résidence de création et d'expérimentation qui débutera le 3 octobre, les deux artistes basé·e·s en Valais occuperont l'espace de la Grenette.

Le duo sera libre d'aller et de venir, d'inviter d'autres artistes professionnel·le·s à travailler dans l'espace et transformera progressivement les différentes pièces de la Grenette en salles de machines hybrides, ludiques et interactives conjuguant le mouvement, l'espace et le son, avec ironie et facétie.



©Elias Würsten

La résidence aboutira sur une exposition qui sera vernie le 9 novembre dans le cadre de la Nuit des Musées et qui sera visible jusqu'au 15 décembre.

4. OBJECTIFS ET PISTES PEDAGOGIQUES

Objectifs pédagogiques

- Faire prendre conscience de la spécificité d'un lieu d'exposition et de son but et initier les élèves à la création culturelle contemporaine;
- Permettre d'exprimer ses représentations par rapport à l'art et à l'art contemporain notamment;
- Permettre de tisser des liens entre la pratique de l'artiste et son quotidien;
- Faire prendre conscience des techniques investies par les artistes;
- Stimuler et développer sa créativité;
- Rendre conscient de l'importance d'un territoire et de ses changements dans une création artistique ;
- Approfondir ce qui a été découvert dans l'exposition à travers un atelier.

Pistes pédagogiques

Avant (par le biais du temps d'accueil, de la discussion et de la visite interactive proposés par la Ferme-Asile) :

- Découvrir un lieu d'exposition en général et une exposition en particulier;
- Exprimer nos représentations par rapport à l'art en général, à l'art contemporain en particulier et au rôle de l'artiste;
- Aborder la création à travers le prisme d'un territoire.

Après (par le biais de l'atelier) :

- Explorer différentes formes d'expression;
- Tirer des parallèles entre les différentes informations, créer des liens avec les œuvres, selon le degré scolaire;
- Approfondir les notions développées dans l'exposition.



©Olivier Lovey

Capacités transversales développées lors des ateliers

- **Collaboration:** manifester une ouverture à la diversité culturelle et ethnique; reconnaître son appartenance à une collectivité; réagir aux faits, aux situations ou aux événements; articuler et communiquer son point de vue; adapter son comportement.
- **Communication:** dégager des liens entre ses acquis et ses découvertes; formuler des questions; répondre à des questions à partir des informations recueillies; adopter une attitude réceptive.
- **Stratégie d'apprentissage:** percevoir les éléments déterminants du contexte et les liens qui les unissent; distinguer ce qui est connu de ce qui reste à découvrir.

- **Pensée créative:** exprimer ses idées sous de nouvelles formes; expérimenter des associations inhabituelles; accepter le risque et l'inconnu; identifier et exprimer ses émotions.
- **Démarche réflexive:** cerner la question, l'objet de la réflexion; adopter une position; prendre de la distance; renoncer aux idées préconçues; explorer différentes opinions et points de vue possibles ou existants.

Les objectifs du PER spécifiques à l'atelier sont précisés dans son descriptif. Les objectifs communs à chaque visite sont les suivants :

5H-8H

A 24 : S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques

FG28 : Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres

9H-11H

A 34 : Comparer et analyser différentes œuvres artistiques

FG38 : Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues

5. ATELIERS

Dans le cadre de cette exposition, deux ateliers sont proposés aux classes de 5H à 11H. Chaque atelier est précédé d'un temps d'accueil (par la médiatrice de la Ferme-Asile) et d'une visite de l'exposition de la Grenette qui permettra de découvrir l'exposition, de s'en imprégner, d'entrer dans le monde des artistes et des univers qu'ils-elles nous proposent. Les ateliers permettent d'explorer les questions soulevées par l'exposition en étant accompagné-e-s par des professionnel-le-s.

A. ATELIER COLLAGE PAPIER : *découper et réinventer*

Présentation de l'atelier

Cet atelier vous propose de partir d'une manière originale à la découverte du monde des machines ludiques et interactives créées par les artistes invités. Les enfants et les jeunes inventeront leur propre machine grâce à la technique du collage. Leurs créations seront ensuite réunies pour créer un fanzine qui pourra être imprimé et emporté en classe.



Animateurs

Elias Würsten, artiste visuel et sonore, co-curateur de l'exposition

Maxence Neveu, artiste visuel et multimédia

Degrés

5H à 11H

Disponibilités

Lundi 2 décembre matin et après-midi

Mardi 3 décembre matin et après-midi

Lundi 9 décembre matin et après-midi

Objectifs du PER développés lors de cet atelier

5-8H :

A21 : représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques

A 22 : développer et enrichir ses perceptions sensorielles

A 23 : expérimenter diverses techniques plastiques et artisanale

9-11H :

A31 : représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques

A32 : analyser ses perceptions sensorielles

A33 : exercer diverses techniques plastiques et artisanales

B. ATELIER COLLAGE SONORE : *de l'enregistrement à la création sonore*

Présentation de l'atelier

Venez expérimenter le collage sonore. Guidés par les artistes, les enfants et les jeunes créeront différents types de sons et découvriront les techniques d'enregistrement en direct et de montage sonore. La trace de cet atelier sera une cassette audio avec laquelle la classe pourra repartir.



Animateur·trice

Rachel Morend, artiste visuelle et sonore, co-curatrice de l'exposition

Elias Würsten, artiste visuel et sonore, co-curateur de l'exposition

Degrés

5H à 11H

Disponibilités

Mardi 12 novembre : matin et après-midi

Mardi 19 novembre : matin et après-midi

Mardi 26 novembre : matin et après-midi

Objectifs du PER développés lors de cet atelier

5-8H :

A 21 : représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques

A 22 : développer et enrichir ses perceptions sensorielles

A 23 : expérimenter diverses techniques musicales

9-11H :

A31 : représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques

A32 : analyser ses perceptions sensorielles

A33 : exercer diverses techniques plastiques et artisanales



6. INSCRIPTION

Délai

Le délai d'inscription est fixé au **vendredi 27 septembre** (dans la limite des places disponibles).

Inscription

Par mail, à l'adresse suivante : mediation@ferme-asile.ch

IMPORTANT : merci de mentionner dans votre mail :

1. L'atelier désiré
2. La date
3. Le degré
4. Le nombre d'élèves présent·e·s
5. Le centre scolaire
6. Votre heure d'arrivée et de départ
7. Votre numéro de téléphone

Tarifs

Visite guidée + atelier : 230.-



Ce programme de médiation culturelle est soutenu par la Ville de Sion, le programme cantonal «Étincelles de culture» et la Ferme-Asile.

Ces soutiens permettent d'offrir la gratuité aux classes.

7. CONTACT

Ferme-Asile
Centre artistique & culturel
Promenade des pêcheurs 10
CH-1950 Sion
+41 27 203 21 11
www.ferme-asile.ch
info@ferme-asile.ch

Inscription : mediation@ferme-asile.ch

