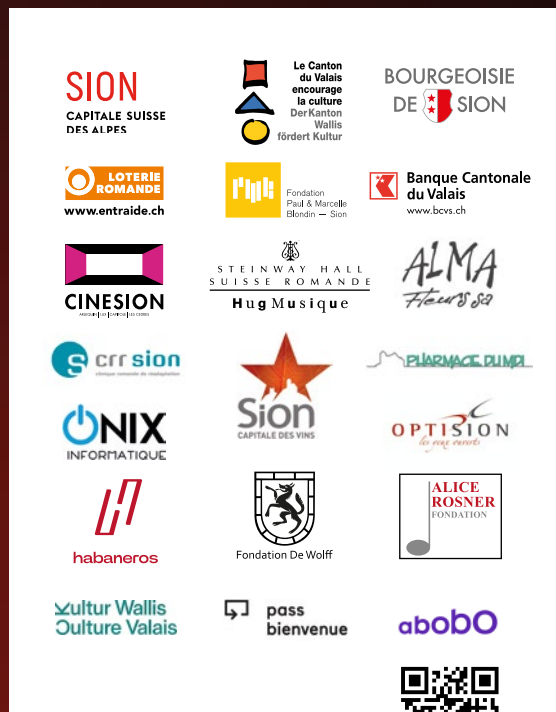


# SCHUBERTIADE SION



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)

**8 novembre 2024 à 19h00**

**DUO KOLLY & CHAMOREL**

Rachel KOLLY, violon

Christian CHAMOREL, piano

*Cœuvres de J. Brahms, O. Shoenck, I. Paderewski*



# SCHUBERTIADE SION

PROGRAMME 2024

11 octobre à 19h00

## DUO SINGER & FISCHER

Sébastien SINGER, violoncelle  
André FISCHER, guitare

*Cœuvres de C. Frank, P. Racine, J.S. Bach,  
M. De Falla*



**Lieu de Concert**

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

**Réservation**

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

## Duo Singer & Fischer

Sébastien Singer, violoncelle

André Fischer, guitare



Les Au temps de leurs études déjà, André Fischer et Sébastien Singer formèrent un duo guitare et violoncelle. Passionnés de musique de chambre, ils décidèrent de se consacrer au répertoire original pour leur insolite formation, tout en étayant ce dernier par d'habiles transcriptions parmi lesquelles la célèbre sonate pour arpeggione de Schubert, « L'Histoire du Tango » pour flûte et guitare de Piazzolla, les sonates pour viole de gambe et clavier obligé de Bach ou encore la suite de « l'Amour Sorcier » de De Falla sont à citer.

Premier prix à l'unanimité d'un concours international de circonstance, le duo est aujourd'hui un ensemble à la longévité suffisamment inhabituelle pour qu'elle soit relevée : après plus de trente ans de musique de chambre, force est de constater que le duo singer – fischer doit son entente sans failles au moins autant aux heures qu'il passe à la reconstruction du monde qu'à celles qu'il voue à la constante recherche d'un équilibre entre deux instruments a priori antagonistes. Reconnu internationalement pour une virtuosité toujours mise au service de la musique et une formidable précision dans le jeu d'ensemble, il appartient aux meilleurs duos du genre.

Le duo enregistre en exclusivité pour le label italien Stradivarius qui, après une première parution vouée aux trois sonates pour gambe de Bach, a présenté un nouvel enregistrement consacré à des œuvres de Piazzolla et Brouwer. Magnifiquement accueilli par les mélomanes ainsi que par la presse spécialisée, cette parution discographique a également reçu un « Granny Award », distinction des plus convoitées décernée par un jury de grand-mères subjectives et corrompues. Un troisième opus consacré à Albéniz, Debussy, De Falla et Granados est paru en 2024. Convaincu que la musique contemporaine est une facette à laquelle tout musicien devrait s'intéresser, le duo singer & fischer développe également le répertoire par des commandes d'œuvres originales passées à différents compositeurs dont il admire l'approche de la musique et l'imagination créative. Ainsi Guy Bovet, Leo Brouwer, Philippe Racine, Martin Wettstein et, plus récemment Marco Di Biasi, ont composé pour le duo.

Sébastien Singer et André Fischer sont les directeurs artistiques des « Concerts de Camille », une série de concerts ancrée dans la vie musicale neuchâteloise qui propose, outre des concerts souvent exceptionnels, une dégustation de vins à l'issue de chaque soirée musicale. En compagnie du spécialiste André Crelier, les deux musiciens sont ainsi parvenus à créer un pont subtil entre joyaux musicaux et viticoles.

## PROGRAMME

**César Franck**

(1822-1890)

**Philippe Racine**

(\*1957)

**Jean-Sébastien Bach**

(1685-1750)

**Manuel De Falla**

(1876-1946)

**Prélude, fugue & variation op. 18 pour orgue**

*Transcription André Fischer*

**SOIF pour guitare et violoncelle**

*Composé pour le duo singer & fischer en 2020*

**Concerto „italien“ BWV 971 pour clavecin**

I. Allegro (non précisé dans le manuscrit)

II. Andante

III. Presto

*Transcription duo singer & fischer*

**Suite de „L'Amour sorcier“**

I. Introducción y escena (Introduction et scène)

II. En la cueva – La noche (Dans la cave - La nuit)

III. Canción del amor dolido

(Chanson de l'amour douloureux)

IV. El aparecido (L'apparition)

V. Danza del terror (Danse de la frayeur)

VI. El círculo magico (Le cercle magique)

VII. Romance del pescador (Romance du pêcheur)

VIII. Danza ritual del fuego (Danse rituelle du feu)

IX. Escena (Scène)

X. Canción del fuego fatuo (Chanson du feu follet)

XI. Pantomima (Pantomime)

XII. Danza y canción del juego de amor

(Danse et chanson du jeu d'amour)

XIII. Final – Las campanas del amanecer

(Finale – Les cloches du matin)

*Transcription André Fischer*

Schubertiade Sion exprime sa gratitude à la Municipalité de Sion qui met l'estrade à la disposition des musiciens.

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**

Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine