

OLIVIER LOVEY &
FLORENCE ZUFFEREY

« RENDRE VISIBLE
L'INVISIBLE »

30 OCTOBRE 2024 - 7 JANVIER 2025
VERNISSAGE LE 30 OCTOBRE À 18H00

ZONE 30 ART PUBLIC - R. CENTRALE 6 - SIERRE

ZONE



ART PUBLIC



©florence zufferey



©olivierlovey

Florence Zufferey et Olivier Lovey

Rendre visible, l'invisible

30.10.2024 – 07.01.2025

Ligne de conduite d'une série d'événements autour des 70 ans de la Fondation Addiction Valais, la thématique de Rendre visible, l'invisible est au coeur de cette proposition d'exposition initiée par l'artiste Alexia Turlin. La carte blanche attribuée aux photographes valaisan-ne-s Florence Zufferey et Olivier Lovey prend la forme d'un travail artistique et d'une réflexion en images sur le champ des addictions, ses cercles et ses frontières fragiles.

Ce projet d'exposition – en plusieurs temps de mai 2024 à mai 2025 – est visible à la fois dans l'espace public à travers un affichage urbain dans tout le canton, sur divers sites de la Médiathèque Valais et de l'Hôpital du Valais, ainsi qu'ici à ZONE 30 ART PUBLIC. Si l'exposition à ciel ouvert vise à toucher des publics larges, à questionner et prolonger un regard, une pensée, là où on ne s'y attend pas, les expositions intramuros sont complétées par de nouvelles photographies, aussi artistiques que symboliques. À travers la poésie de ces deux regards croisés, Rendre visible, l'invisible a pour but de sortir des clichés liés à l'addiction. Ce projet se veut être déstigmatisant, questionnant cette maladie du lien et ses effets collatéraux en entraînant peut-être une certaine « réparation », un pas vers la résilience, la compréhension et l'ouverture.

Florence Zufferey

Florence Zufferey vit et travaille en Suisse. Après des études et un master en sociologie de l'Université de Lausanne, elle travaille durant plusieurs années dans le domaine de l'éducation. Elle renoue ensuite avec la photographie, pratiquée durant son adolescence. Elle est depuis photographe indépendante. Ses projets artistiques se structurent en deux axes: la photo de reportage et des projets personnels sur ses thématiques de prédilection: l'enfance, l'innocence perdue et la mort. Après avoir réalisé plusieurs cartes blanches pour l'Enquête photographique valaisanne - EQ2, elle est lauréate en 2020 de la bourse Artpro Valais pour artistes émergents. En 2024, elle est finaliste du concours Objectif Femmes et expose à Paris.

Olivier Lovey

Après l'obtention d'un master en psychologie à l'Université de Fribourg en 2006, Olivier Lovey étudie à l'Ecole cantonale d'art du Valais et à l'Ecole de photographie de Vevey où il obtient son diplôme en 2011. Depuis, le photographe originaire d'Orsières (VS) enchaîne les expositions, privées ou collectives, notamment en Suisse, en Allemagne, en Croatie, en France, en Grèce ou encore aux Etats-Unis. Lauréat de la bourse de soutien à la création Valaisanne en 2012, il reçoit aussi, entre autres, une bourse et un atelier d'artiste à Paris en 2014, la bourse ArtPro en 2015 ainsi que le Swiss Photo Award et le prix d'encouragement de l'Etat du Valais en 2018. Dans son atelier à la Ferme-Asile à Sion, l'artiste résidant à Martigny travaille sur le trompe l'oeil, la vision, la mise en abyme et questionne les limites entre réalité et illusion photographique.

ZONE



ART PUBLIC

Présentation

ZONE 30 ART PUBLIC est une galerie urbaine à ciel ouvert qui présente des œuvres de discipline diverses à Sierre depuis 2015 à travers 6 expositions annuelles.

Ce projet permet de décroquer l'art contemporain en le sortant de son enceinte habituelle et lui offrir un espace public, la rue.

Concrètement, la galerie à ciel ouvert est constituée de 6 vitrines pour:

- présenter en espace public, au vu du plus grand nombre, des actes artistiques
- poser de multiples regards sur la ville et sur le paysage
- affirmer une infiltration artistique d'œuvres au plus près des habitants.

Zone 30 utilise 3 moyens d'actions pour favoriser les interactions:

- les expositions sont ponctuées d'actions artistiques de la scène (performances, concerts, danse)
- Zone 30 est en relation directe avec des galeries suisses et internationales. Cela se traduit par l'échange d'artistes et des accueils en résidence.

La parité homme/femme est respectée au niveau des artistes exposé.e.s.



Artistes exposé.e.s 2015 -2024

Luciana Esqueda

Richard Jean

Kol

Guillermo Giampietro

Andrea Ebener

Beatriz Canfield

Sara Mc Laren

Martin Chanda

Catherine Oggier

Léo Thioakos

Zivo

Jérôme Meizoz

Elisa Zurlo

Pierre Zufferey

Carlo Schmidt

Jasha Schmidt

Clotilde Germann

Cédric Barberis

Dominique Studer

Olivier Maire

Céline Salamin

Yves Tauvel

Isabelle Zeltner

Katerina Samara

Colomba Amstuz

Louis Dasselborne

Pascal Seiler

Alain de Kalbermatten

Maria Ceppi

Manolo Cocho

Liliana Salone

Anne-Chantal Pitteloud

Alban Allegro

Florence Zufferey

Olivier Lovey

Eric Bovisi

Carles Valverde

Alexander Bühler

Roxana Casareski

Robert Hofer

Alexia Turlin

Matthieu Berthod

Claude Dussez

Catherine Bolle

Isabelle Favre

Aline Fournier

Julie Langenegger

Aline Seigne

Christophe Constantin

Nicolas Constantin

Flynn Maria Bergmann

Noura Gauper

Barbara Cardinale

Héloïse Maret

Jean Margelisch

Sandra G. Hordóñez

Stéphanie Giorgis

Eggs & Bitschin

Laura Morier-Genoud

Lucia Masu

Samuel Dématraz

Laurence Bonvin et

Francine Clavien

Organisation

ZONE 30 Art public

Rue Centrale 6

3960 Sierre

zone30sierre@hotmail.com

@zone30_artpublic / Instagram

ZONE 30 Art public/ Facebook



©florencezufferey

Team

Florence Zufferey, artiste

florencezufferey@gmail.com

Maéva Besse, curatrice

b_maeva@hotmail.com

Informations

Le programme et les dates des vernissages sont disponibles sur nos réseaux sociaux ou via notre newsletter.