

Abbaye de Saint-Maurice
Théâtre du Martolet
(Grande salle du Collège de l'Abbaye)

Fiche technique

Adresses de contact :

Direction générale, administration et réservations :

Chanoine Franco Bernasconi
Abbaye de Saint-Maurice / Procure / case postale 142 / CH-1890 Saint-Maurice
tel : +41 (0)24 486 04 02 ; fax : +41 (0)24 486 04 03 ;
e-mail : procure@stmaurice.ch

Régisseur du Théâtre :

Baptiste Coutaz
Loc Light
Av. du Simplon 100 E / CH-1870 MONTHEY
Tel : +41 (0)24 471 55 10
Fax : +41 (0)24.471.55.25 ; mobile : +41 (0)79 487 30 85
e-mail : info@loclight.ch site:www.loclight.ch

Généralités	Lumière	Sonorisation	Vidéo
Salle	Projecteurs	Régie	Diffusion
Régie	Pieds	Amplification	Caractéristiques
Accès décors	Jeu d'orgue	Enceintes	Ecran
Scène et fosse d'orchestre	Electricité	Effets	
Rideaux	Câblage	Micros	
Porteuses		Pieds	
Loges		Diffusion	
Praticables/marches/éléments		Puissance son	
		Intercom	
		Câblage	
		Multicors	

Généralités

Salle : 873 places (balcon et parterre)

Parterre : 705 places

Balcon : 168 places

- salle avec deux allées latérales
- fosse d'orchestre sur vérins (si la fosse n'est pas utilisée l'espace libre peut accueillir
- 36 chaises supplémentaires- 1x19 / 1 x17
- entrée du public en fond de salle par deux portes coulissantes
- l'entrée du public fait office de sortie de secours, avec une autre au bas de la salle à jardin.
- 1 passerelle technique – distance du proscenium= 2,6m. distance scène fixe 5m
- éclairage de la salle commandable depuis la cabine de régie, la scène ou la salle et pilotable en DMX circuit 98 et 99

Régie

- cabine son et lumière (en dessus du balcon)
- 2 postes pour poursuite à jardin et à cour (à la même hauteur que la cabine)
- 2 postes régie : le premier en milieu de salle (espace disponible 4,8/2,5m.) et le deuxième en fond de salle

Accès décors

- la scène est à 9m. en sous-sol
- accès des décors et du matériel par Monte-charge
- quai de déchargement à l'étage

Scène et fosse d'orchestre

- cadre mobile
- ouverture : 10m. max. / 7,25m. min.
- hauteur max. du manteau : 5,40m.
- Distance du bord de scène fixe au rideau 1,8m
- Distance du bord du proscenium à la scène fixe 2,45m
- hauteur sous plafond acoustique vertical 6,4m
- hauteur sous les autres perches verticales 7,8m.
- profondeur 1^{er} pilier (inclus fosse d'orchestre) : 10 m.
- Distance entre les piliers 11,98m
- profondeur jusqu'à la dernière perche avec fosse : 13,5m.
- profondeur jusqu'à la dernière perche sans fosse : 11m.
- fosse d'orchestre : longueur 10,2m. largeur 3,5m.
- dégagement jardin et cour
- dégagement pour aile son à jardin et à cour 2,7m. / 2,5m.
- Dégagement mur à mur profondeur hors proscenium 16,71m
- Dégagement mur à mur largeur 18,51m

Rideaux

- avant-scène : rideaux à la grecque à tirage manuel (jardin) en 2 parties couleur rouge.
- frise : 4 jeux de frises
- pendrillons : 3 jeux de pendrillons velours noir
- patience : 1 patiences (tirage à main jardin) velours noir 11m/7m
- tapis de danse : couvrant tout le plateau, noir ou blanc

Porteuses

- 1 perche motorisée en structure triangulaire longueur 12m. en dessus du proscenium

- total de 17 perches à tirage (contre-balancées) :
 - 3 perches électriques, n° 5, 12 et 16 - n°5 : 2 circuits 10A. / n°12 : 4 circuits 10A. / n°16 : 2 circuits 10A.
 - 3 plafonds acoustiques, n° 2, 7 et 11 (ces perches ne peuvent en aucun cas servir pour accrocher des projecteurs elles sont utilisées uniquement comme frises)
 - 1 petite perche à treuil n°4 (longueur 3,5m.)
 - perches non équipées servant à accueillir les projecteurs : n° 3, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 18 et la perche arquée pour le cyclo n°19
 - charge admise par perche : entre 120 et 140 kg.

Loges

- 2 loges pour 2 personnes et 1 grande loge pour 5 personnes, situées au niveau de la scène au lointain
- dégagement avec table, 6 chaises, miroirs et lavabos (espace de maquillage)
- accès aux loges depuis lointain scène, côtés cour et jardin
- toutes les loges sont équipées de miroirs, lavabos (eau chaude et froide), lumières et prises électriques
- 2 douches et 2 wc
- machine à café
- planche et fer à repasse
- Accès internet dans chaque loge et Wifi

Praticables

Prolyte stage Dex – 20 pièces avec pieds de 20/40/60/80 cm
5 barrières noir de 2m/1m – pinces de fixation

Marches

Hauteur	Largeur	Quantités
33cm.	67cm.	4

Eléments

Hauteur	Largeur	Quantités
25cm.	50cm.	4

Lumière

Projecteurs

Nombre	Puissance	Type	modèle	Ouverture	Porte-filtre (cm)
14*	1kw	PC JULIAT	Hpc 310	7<63	21,5x21,5
12	1kw	PC JULIAT	Hpc 306	11<55	18x18
8	1kw	PC CREMER	épiscopes		
6*	1kw	Découpe JULIAT	614s	13<42	18x18
4	1kw	Découpe JULIAT	614sx	16<35	18x18
11*	1kw	PAR THOMAS	CP-62		
6	1kw	Horiziode ADB	ACP-1000	Asymétrique	
2	2kw	PC CREMER	épiscopes		
1 poursuite GRIVEN Dardo 1200msr avec changeur de couleurs, dimmer et iris					

- NB: - possibilité de location pour du matériel supplémentaire
 - les PC JULIAT 310 sont tous équipés de coupe-flux
 - les découpes sont toutes équipées d'iris et de porte gobo
 - assortiment de lampes pour les PAR VNSP/NSP/MFL
 CP60/61/62

Pieds

6 pieds - hauteur : 2,4 à 3,5m.

Jeu d'orgue

Pupitre Avab presto 160 circuits avec écran

Electricité

- 4 gradateurs numériques RVE 12 voies de 10A. chacun (protocole DMX 512)
- caractéristiques : réglages des courbes , seuil pour fluo etc.
- alimentation supplémentaire en fond de scène pilier de cour : alim. 3x32A.
- (pour l'ajout d'un 5^{ème} bloc par exemple)
- Alimentation 63A CEE400V séparée au lointain cour
- puissance sur scène : 3x100A. à l'avant scène jardin (bornier)
- 3 direct au lointain (2 à jardin / 1 à cour), 5 direct à l'avant scène (2 à jardin / 3 à cour)

Câblage

- rallonges 220V en quantité suffisante
- triplettes en quantité
- adaptateurs T13 mâle / français fem. (11 pces) ; T13 fem / français mâle (11 pces) ; T13 mâle / Deutschland fem. (8 pces)

Sonorisation

Régie

- 1x table de mixage SOUNDCRAFT K2, 24 entrées mono/ 4 stéréo / 8 groupes.

Amplification

- 1 ampli DYNACORD XA 2600, 8ohm, 2x500W basses, 2x350W aigu
- 4 amplis EV Q48 2X450W

Enceintes

- 2 caissons de basses DYNACORD F17PWH 8ohm
- 2 caissons médium/aigu DYNACORD F12CWH 8ohm
- 6 retours EV SX-300 large bande 2 voies, 300W. (avec supports pour inclinaison retour)

Effets

- 1 égaliseur KLARK-TECHNIK DN-360 graphique 2x31 bandes
- 1 réverb DYNACORD DRP-15

Micros

Quantité	Marque	Modèle	Remarques
2	AKG	C-391B	Micro d'ambiance (fixé sous le pont d'avant scène)
1	SENHEISER	MD-425	Micro chant
1	SENHEISER	E-835S	Micro voix /chant
1	SENHEISER	SKM-4031	S/fil main
5	SHURE	SM-58 SE	Micro voix /chant

Pieds

- 2 pieds K&M pour retour EV-SX300

- 6 pieds K&M pour micro
- 6 socles de table avec XLR
- 6 col de cygne XLR

Diffusion

- 1x lecteur CD DENON DN-C630 avec auto pause
- 1x lecteur MD DENON DN-M2000R avec auto pause
- 1x lecteur de cassettes TECHNICS RS-A27Z « class AA »

Puissance son

Disponible –3x32A. soit sur CEE soit sur bornier (bornier assuré à 40A.), situé dans le local du son à cour

Intercom

- 1 station master METRO AUDIO CMS-2 pour 2 canaux
- 3 émetteurs-récepteurs portables CBP-1
- 4 casques avec micros
 - 2 lignes pour poursuite au balcon – 1 jardin - 1 cour
 - 2 lignes plateau – 1 jardin - 1 cour
 - 2 lignes régie mobile –1 centre de la salle – 1fond de la salle

Câblage

- XLR en quantité suffisante diverses longueurs
- Speakon en quantité suffisante diverses longueur
- adaptateurs - prolongateurs

Multicors

- 1 multipaire KLOTZ 8 canaux XLR sur boîtier (situé à cour)
- 1 multipaire KLOTZ 8 canaux XLR sur enrouleur (situé à cour)
- 1 multipaire KLOTZ 24 canaux (fixe à cour)
- le multipaire HARTING peut-être récupéré aux 2 postes mobiles ainsi qu'à la régie principale

Video

Diffusion/caractéristiques

- 1x projecteur LCD SONY VPL-X2000E, 2'400 lumen, correcteur de gamma 3D
- 1x lecteur DVD SONY DVP-S725D (lecture de : DVD/CD/vidéo CD, décodeur Dolby Digital 5.1)
- 1x lecteur VHS JVC J-760MS (VHS PAL / SECAM / MESECAM / NTSC/décodeur nicam, son hi-fi)
- 1x TV PANASONIC servant de moniteur de contrôle

Ecran

- écran de projection à treuil manuel, 10x 5m.