

ARGAME

JEU MUSICAL COOPERATIF





UN JEU MUSICAL COOPERATIF



R'Game est un spectacle qui transforme le concert en une aventure musicale interactive inspirée par la structure de jeux vidéo : il faut réussir certaines épreuves pour passer au niveau suivant et vaincre le boss final...

Mené par un maître du jeu qui guide les auditrices et les auditeurs dans le plaisir d'une pratique musicale rythmique coopérative qui utilise la diversité des genres musicaux les plus écoutés des adolescent.e.s, ce concert invite les jeunes à expérimenter le plaisir de la musique vivante en favorisant une approche plus engagée et sensible de l'art musical.



En mettant en jeu diverses cartes d'émoticônes qui induisent la réalisation d'actions accompagnées par nos musiciens improvisateurs, R'Game offre une approche ludique de l'apprentissage qui fusionne musique et interactivité, encourageant les élèves à explorer leur créativité tout en apprenant la coopération et l'écoute active.



R'Game transforme le concert en un terrain de jeu où la musique devient vivante et participative.

DYNAMISER L'ECOUTE PAR LE MOUVEMENT

En intégrant des activités corporelles telles que le rythme de la danse ou le battement des mains pour construire des polyrythmies, notre approche pédagogique dynamise et encourage les apprenant.e.s à interagir activement avec la musique.

Grâce à cette approche immersive axée sur l'apprentissage par l'expérience, R'Game permet aux élèves de développer des compétences musicales telles que l'écoute attentive, la coordination rythmique et la créativité, tout en offrant une expérience ludique et interactive qui les sensibilise à la diversité culturelle et musicale.

R'Game permet ainsi de répondre à certains objectifs du Plan d'Études Romand en cultivant des compétences transversales comme la collaboration tout en favorisant le développement de compétences sociales et émotionnelles essentielles.



L'EQUIPE ARTISTIQUE



Nicolas Zilliotto

Nicolas est un pianiste de jazz qui a transformé sa passion en carrière grâce à des rencontres inspirantes et des expériences musicales qui lui ont permis de conquérir les scènes de son talent, que ce soit en tant que compositeur ou comme interprète.



Jean-Daniel Piguet

Jean-Daniel n'est pas un acteur et metteur en scène ordinaire ; il transforme le quotidien en art, explorant comment nos interactions de tous les jours peuvent devenir de puissantes histoires sur scène. Sa finesse et son originalité font de lui une figure marquante et inspirante dans l'univers théâtral.



Axel Lussiez

Axel n'est pas seulement un batteur talentueux qui fusionne jazz, rock, et pop pour créer des rythmes entraînants, il est aussi un pédagogue dynamique qui valorise la créativité et l'expression personnelle offrant une vision de la musique qui transcende les frontières traditionnelles.

LE CONCEPTEUR DU SPECTACLE



Thierry Weber

Passeur passionné, Thierry est un chef de projets dont la carrière illustre un engagement profond envers le partage musical. Chef d'orchestre, pédagogue et médiateur, il est professeur à la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU) depuis 2014, notamment créateur de la saison de concerts destinés aux enfants des écoles « Musique entre les lignes ».

Reconnu pour ses expertises pédagogiques, sa vision stratégique et son esprit entrepreneurial, il est régulièrement sollicité pour concevoir et mettre en œuvre des initiatives innovantes dans le domaine culturel et musical francophone. En 2020, il cofonde ParteMus, développant ainsi une dynamique de projets musicaux éducatifs sur le territoire romand et proposant des initiatives singulières alliant excellence et accessibilité.

INFORMATIONS PRATIQUES

Public destinataire : à partir de 10 ans

Lieux : lieu convivial disposant d'un espace de scène, salle polyvalente, salle de rythmique

Durée du concert : 45 à 50 minutes (en fonction du temps d'attention)

Jauge recommandée : 60 auditeurs conseillés (encadrements compris)

Site internet : www.partemus.com

Courriel : contact@partemus.com

