

Programme

Le 13^{ème} siècle est un siècle marial : en musique, en littérature, en sculpture, les chefs-d'oeuvres fleurissent : manuscrits, poèmes et chansons chantent la Très Haute Dame : « les Miracles de Nostre Dame » en France, « les Cantigas de Santa Maria » en Espagne, « le Laudario da Cortona » en Italie . Au 13^{ème} siècle, Valère s'élève dans le ciel sédunois, et partout en Europe, on édifie des cathédrales toutes dédiées à Notre Dame.

Pour entrer dans l'Avent, nous avons choisi ces beaux poèmes médiévaux en l'honneur de la Vierge Marie car elle est le commencement de l'histoire du Salut. Elle est l'étoile du matin qui annonce l'aube nouvelle de l'humanité.

- Es sungen drei Engel Mainzer Cantual 1605

Thibaut de Champagne, comte de Champagne et roi de Navarre, trouvère, 1201-1253 :
Pour chanter Notre Dame

- Qui creavit caelum chant des religieuses de Chester, Angleterre 13^e
- A solis ortus cardine rite de l'Old Sarum , Angleterre 11^e

Dans le chœur

Dans le chœur de la basilique, pendant plus de 800 ans, antiennes, hymnes et psaumes ont été chanté quotidiennement. Ces pierres ont amplifié et magnifié cette musique séculaire. La communauté des chanoines de Valère habitait le bourg et desservait ce lieu, cœur vivant de la colline fortifiée. Tant de Noëls, tant de Pâques, tant de fêtes ont été célébrés sous ces voûtes.

Rutebeuf, poète, 1230-1285 : Les neuf joies de Notre Dame

- Veni, veni Emmanuel 13^e
- Corde natus es traditionnel
- Letabundus Old Sarum 11^e
- Es steht ein' Lind' im Himmelreich (instr) Allemagne 15^e

Chapelle de Rarogne

Ces peintures de cette chapelle de Rarogne, comme l'orgue de Valère, datent du 15^{ème} siècle. Les deux pièces suivantes ont cette couleur particulière de la musique de ce temps. La peinture et la musique nous restituent comment on représentait et on chantait la Mère de Dieu en ce Moyen Age finissant. Les temps étaient à nouveau paisibles A Valère, les artistes étaient revenus après un long siècle d'épreuves. Le 14^{ème} siècle avait été marqué par les guerres contre la Savoie, le pillage de la ville et la peste. En ce 15^{ème} siècle, Sion connaissait un nouveau printemps.

Rutebeuf : les neufs joies de Notre Dame

- There is no rose of such vertue Angleterre 15^e
- Hayl Mary ful of grace Angleterre 15^e

Dans la nef

La basilique est orientée, tournée vers l'orient, vers le « Sol Invictus » ; chaque matin, la lumière revient inonder la nef. L'Avent, au cœur de la grande nuit de l'hiver, regarde vers la clarté de Noël.

Gautier de Coincy, moine et trouvère, 1177-1236 : Les miracles Notre Dame

- Apellon Nau Trad. Poitou
- Sys willekomen Heire Kerst Manuscrit d'Erfurt 1394

- O jour, ton divin flambeau Trad. France
- The Angel Gabriel from Heaven came Trad. Basque, texte Angleterre 19^e

François Villon, poète, 1431-1463 : **Ballade pour prier Notre Dame, ballade composée par Villon à la demande de sa mère**

- Nun kommt der Heiland Allemagne 16^e
- Es kommt ein Schiff geladen Trad. Allemagne