

Zurich, le 20 novembre 2024

Le festival m4music à la recherche des talents de demain

Les inscriptions pour la Demotape Clinic sont ouvertes

La Demotape Clinic est de retour : dès maintenant et jusqu'au 12 janvier 2025, les artistes émergent.e.s peuvent soumettre leurs chansons. Le concours de la relève du Pour-cent culturel Migros recherche les artistes de demain dans les cinq catégories Pop, Rock, Lyrics & Beats, Electronic et Out of Genre. Les Live Sessions et l'Award Show auront lieu lors du festival m4music les 28 et 29 mars 2025.

Les artistes en herbe sont encouragé.e.s à soumettre leurs démos, même si elles ne sont pas encore entièrement produites. L'accent est mis sur l'originalité et le potentiel des chansons soumises – des approches créatives brutes sont tout aussi bienvenues que des idées élaborées. Un jury composé de professionnel.le.s expérimenté.e.s de la branche sélectionnera à l'avance 60 chansons qui seront présentées et discutées lors des Live Sessions du festival le vendredi 28 et le samedi 29 mars 2025. Les artistes les plus convaincant.e.s seront récompensé.e.s dans les cinq catégories **Pop, Rock, Lyrics & Beats, Electronic** et **Out of Genre**. Des prix de la FONDATION SUISA d'une valeur totale de 20 000 francs seront décernés. En outre, les lauréat.e.s bénéficieront de diffusions radio, de performances lors de festivals, de visibilité dans la scène musicale suisse et d'un coaching par « Double », la plateforme de mentorat du Pour-cent culturel Migros. Le parcours des « Selected Artists » qui ont participé aux Live Sessions ne s'arrête pas au week-end du festival. Avec le « Selected Artists Circle », elles et ils ont la possibilité, après le festival m4music, d'échanger d'égal à égal avec des professionnel.le.s de l'industrie musicale : y compris mentorat, réseautage, dîner, boissons et concerts publics d'ancien.ne.s lauréat.e.s de la Demotape Clinic. Une communauté dynamique est ainsi créée, rassemblant les talents et les soutenant à long terme.

Catégories :

- Pop (présentée par le Radar Festival)
- Rock (présentée par la Greenfield Festival Foundation & Nox Orae Festival)
- Lyrics & Beats (présentée par l'Openair Frauenfeld & Lyrics Magazine)
- Electronic (présentée par l'Electron Festival)
- Out Of Genre (présentée par le B-Sides Festival)

Call for Entry : www.m4music.ch/fr/demotape-clinic/

Date limite de participation : dimanche, 12 janvier 2025, minuit

La Demotape Clinic, en tant que radar pour la nouvelle musique suisse, est l'un des concours pour la relève les plus importants de Suisse et s'est imposée en tant que découvreuse de talents dans l'industrie. Depuis 1999, le Pour-cent culturel Migros soutient spécifiquement les jeunes talents avec la Demotape Clinic et a découvert des artistes tels que Pink Flamingo (Varnish La Piscine), Giulia Dabalà, La Colère ou Sami Galbi.

En 2024, 1058 démos ont été soumises. La récompense principale « Demo of the Year 2024 » a été attribuée à la chanson « Pissing Outside the Bandroom » de Manic Pixxies. En plus de cette distinction, le groupe zurichois aura l'opportunité de jouer un concert lors de la prochaine édition du m4music.

Playlists « Demotape Clinic 2024 » : <https://mx3.ch/partners/m4music>

Festival m4music en mars 2025

Chaque année au mois de mars, le festival m4music ouvre la saison des festivals et constitue le premier temps fort de l'année : le festival du Pour-cent culturel Migros se tiendra les 28 et 29 mars 2025 autour du Schiffbau de Zurich. Plus de 40 concerts d'artistes émergent.e.s internationaux.ales et nationaux.ales auront lieu sur les cinq scènes. La Conférence, en tant que plateforme d'échange et catalyseur de nouvelles idées, offre des Expert Talks passionnants, tandis que la Demotape Clinic, le concours de musique pour la relève le plus important de Suisse, célèbre les artistes de demain.

Contact

elliott AG

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, media@m4music.ch

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, media@m4music.ch

Philipp Schnyder, responsable du festival, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch