

Zürich, 20. November 2024

Das m4music Festival sucht die Newcomer von morgen

Anmeldefenster für Demotape Clinic geöffnet

Die Demotape Clinic ist zurück: Ab sofort bis zum 12. Januar 2025 können aufstrebende Künstler*innen ihre Songs einreichen. Der Nachwuchswettbewerb des Migros-Kulturprozent sucht die Newcomer von morgen in den fünf Kategorien Pop, Rock, Lyrics & Beats, Electronic und Out of Genre. Die Live Sessions und die Award Show finden am m4music Festival am 28. und 29. März 2025 statt.

Aufstrebende Künstler*innen werden dazu ermutigt, ihre Tracks einzureichen, auch wenn diese noch nicht fertig produziert sind. Hier geht es vor allem um die Originalität und das Potenzial der eingereichten Songs – rohe, kreative Ansätze sind ebenso willkommen wie ausgefeilte Ideen. Eine Jury aus erfahrenen Branchenprofis trifft vorab eine Auswahl von 60 Songs, die im Rahmen des Festivals am Freitag, 28. und Samstag, 29. März 2025 in Live Sessions präsentiert und besprochen werden. Ausgezeichnet werden im Anschluss die überzeugendsten Artists in den fünf Kategorien **Pop, Rock, Lyrics & Beats, Electronic** und **Out of Genre**. Verliehen werden «FONDATION-SUISA-Awards» im Gesamtwert von 20'000 Franken. Daneben profitieren die Gewinner*innen von Radio-Airplay, Festival-Auftritten, Publizität in der Schweizer Musikszene und einem Coaching durch «Double», der Mentorats-Plattform des Migros-Kulturprozent. Die Reise der «Selected Artists», die an den Live Sessions teilgenommen haben, endet aber nicht am Festivalwochenende. Mit dem «Selected Artists Circle» haben sie nach dem m4music Festival die Möglichkeit, sich mit Professionals aus der Musikbranche auf Augenhöhe auszutauschen: inklusive Coaching, Networking, Dinner, Drinks und öffentlichen Konzerten von ehemaligen Demotape-Clinic-Gewinner*innen. So wird eine lebendige Community geschaffen, die Talente zusammenbringt und diese langfristig fördert und stärkt.

Kategorien:

- Pop (präsentiert von Radar Festival)
- Rock (präsentiert von Greenfield Festival Foundation & Nox Orae Festival)
- Lyrics & Beats (präsentiert von Openair Frauenfeld & Lyrics Magazine)
- Electronic (präsentiert von Electron Festival)
- Out Of Genre (präsentiert von B-Sides Festival)

Call for Entry: www.m4music.ch/demotape-clinic

Einsendeschluss: Sonntag, 12. Januar 2025, 23.59 Uhr

Die Demotape Clinic als Radar für neue Schweizer Musik gehört zu den bedeutendsten Nachwuchswettbewerben der Schweiz und hat sich als Talentscout der Branche etabliert. Seit 1999 fördert das Migros-Kulturprozent mit der Demotape Clinic gezielt den Nachwuchs und entdeckte Künstler*innen wie Cobee, Soukey, Steff la Cheffe, Valeska Steiner (BOY), Domi Chansorn, Veronica Fusaro, Meimuna oder Jessiquoi.

2024 wurden 1058 Demos eingereicht. Der Hauptpreis «Demo of the Year 2024» ging schliesslich an «Pissing Outside the Bandroom» von Manic Pixxies. Zusätzlich zur Auszeichnung erhält die Zürcher Band zudem die Möglichkeit, eine Show im Rahmen der nächsten m4music-Ausgabe zu spielen. Playlists «Demotape Clinic 2024»: <https://mx3.ch/partners/m4music>

m4music Festival im März 2025

Jeden März eröffnet m4music die Festival-Saison und setzt das erste Highlight des Jahres: Am 28. und 29. März 2025 findet das Festival des Migros-Kulturprozent rund um den Zürcher Schiffbau statt. Auf fünf Bühnen erlebt man über 40 Shows mit upcoming internationalen und nationalen Acts. Die Conference als Austausch-Plattform und Katalysator für neue Ideen bietet spannende Expert Talks und die Demotape Clinic, der wichtigste Musik-Nachwuchswettbewerb der Schweiz, feiert die Artists von morgen.

Kontakt

elliott AG

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, media@m4music.ch

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, media@m4music.ch

Philipp Schnyder, Festivalleiter m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch