

# MOUNTAIN MOVER







CCCCC CCCC CCC  
CCCCCCCCC CC  
CCCCC CC CCCCC  
CCCC CC CCCC CCC  
CCCCCCCCCCC  
CCCCCCCCCCC  
CCCC CCCC CCCCCC  
CCCC CC CCCCCC

B B B B B B B  
B B B B B  
B B B  
B B B B B B B  
B B



Dans son Journal, MZ écrit que ce récit se situe entre le réalisme noir et la légende insaisissable. Le héros, JPG, est non seulement guérisseur, mais il est aussi sorcier

projection

incertaine





silver lens



Je m'adresse à vous concernant une requête  
de nature artistique

A l'intention de la Commune de Lens

Dans les faits, je souhaiterais savoir s'il me  
serait possible de déplacer/ la pièce

Bellevue « cherchez l'esprit des Bonjour

tempêtes » (en référence au roman de CCCC  
l'écrivain Maurice Zermatten) - de la terrasse  
du bâtiment en verre de la Fondation

Arnaud/Opale où elle « résidait » jusqu'à peu  
jusqu'au bord du lac de Lens

**Ayant discuté avec  
plusieurs protagonis-  
tes du monde de  
l'art en Valais, dont les**

**artistes Léah Ander-  
son et Alexia Turlin,  
nous avons spontané-  
ment désigné le lac  
de Lens comme site  
pittoresque privilégié**

**(cadre poétique en os-  
mose avec la notion  
d'esprit des lieux) indi-  
qué à accueillir cette**

**pièce dont le mes-  
sage symbolique  
(cherchez l'esprit  
des tempêtes) pour-  
rait ainsi faire écho  
.....**



vidi et recognita





VENI VIDI ET SUPERVIXI



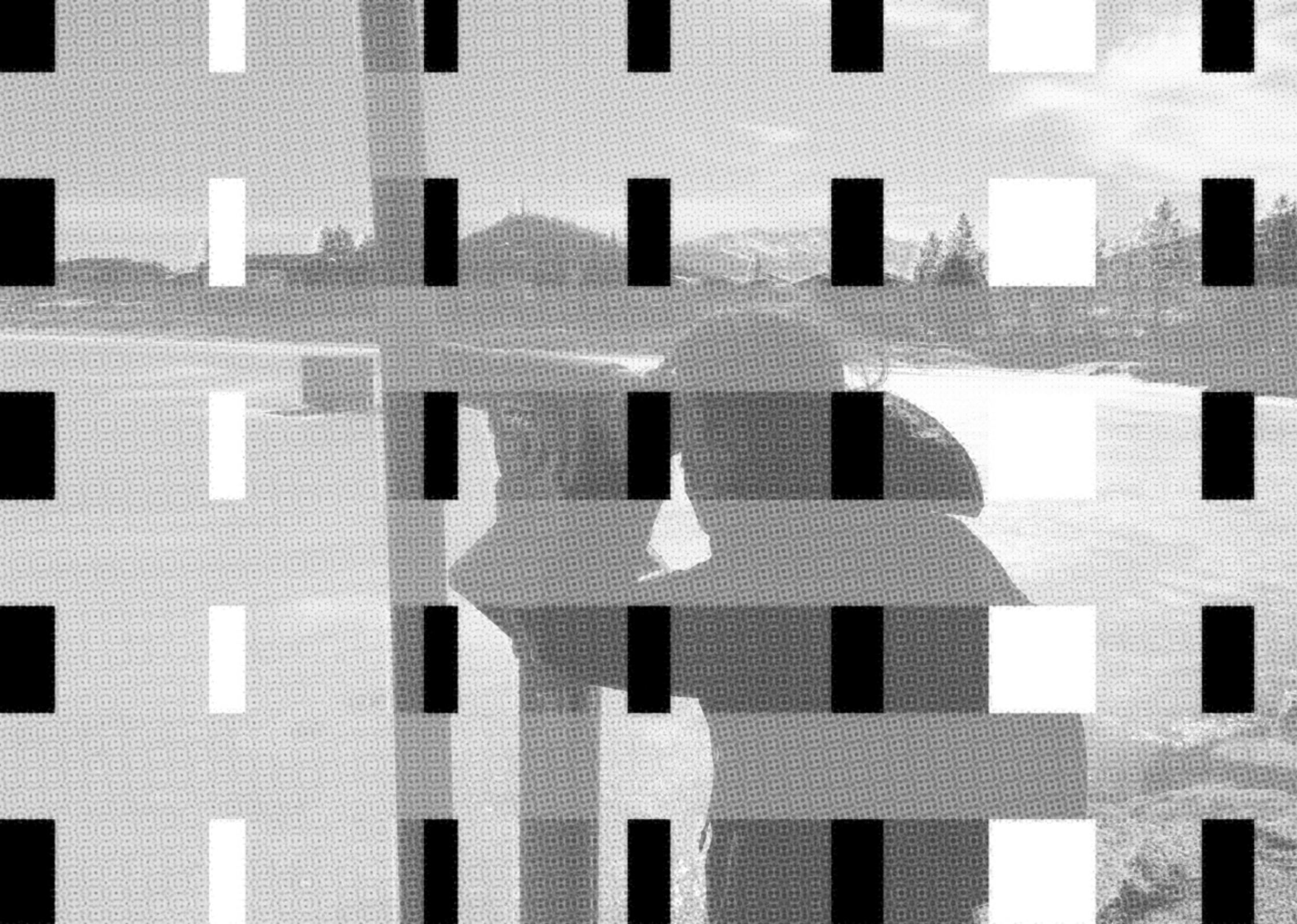
# CONTES OU LÉGENDES



# segundo aspecto







Édition « territoriale » issue de la série  
*RHÔNE-LA VALLÉE, une réflexion sur le territoire*  
2012-2022

Edition spéciale relatant un événement remarquable ayant eu lieu le 1er mars 2022 à Lens (VS) grâce au soutien providentiel de la commune du village : à savoir, la sauvegarde in extremis d'une pièce emblématique *Bellevue (cherchez l'esprit des tempêtes)* évoquant la **mémoire** légendaire d'un écrivain du « Vieux Pays »

Devenue « figure totem » d'un canton réfléchissant et déployant simultanément les **mystères** enfouis et sans cesse à (re)découvrir de son territoire ciselé et archaïque, *Bellevue* est désormais encrée dans l'espace public de son village témoin - installée sur le site du centre d'art miroitant qui abrite la Fondation Opale dédiée à l'art arborigène;

En s'associant aux **génies des lieux**, la présence authentique de cette pièce élimée par les intempéries, se donne pour mission métaphorique de concilier passé/présent/futur en quête d'un eldorado intemporel.

A qui sait voir et écouter, *Bellevue* ranimera les **légendes actives** de cette contrée pour faire écho aux mythes et légendes des autres cantons aux rives proches ou éloignées et peut-être imaginer des connexions narratives transfrontalières insoupçonnées

Son rayon d'action s'étend désormais du territoire du Valais à Genève - en-delà ou en-deça

Rima Ayache - 2022

Ouvrage auto édité à 5 exemplaires  
signés/numérotés  
par Rima Ayache