



MÉRION

DOSSIER DE PRÉSENTATION DU TRIO

PRÉSENTATION

Quelques mots pour intriguer, une musique pour raconter...

Gabrielle Maillard (violon, alto), Johan Smith (guitare classique) et Josquin Schwizgebel (guitares, composition) unissent leurs instruments pour vous faire vivre chaque pièce comme une histoire unique qui se déroule à travers le temps, l'espace et l'imaginaire.

De Chicago aux sous-sols du Kremlin, en passant par les souks de Monastir ou le vide cosmique, la musique de Josquin Schwizgebel vous invite à explorer de nouvelles perspectives, à la frontière des genres, intégrant une instrumentation riche et variée (violon, alto, guitare classique, guitare folk et guitare électrique à 8 cordes).



GABRIELLE MAILLARD

C'est à l'âge de 5 ans que Gabrielle Maillard prend ses premiers cours de violon au Conservatoire de Sion, bénéficiant notamment des conseils de Maître Tibor Varga. Elle étudie ensuite à la Haute École de Musique (site de Sion) dans la classe de Yolande Leroy, puis auprès d'Adelina Oprean à l'Académie de Musique de Bâle, où elle obtient les Masters de Concert (2014) et de Pédagogie (2016), tous deux "avec distinction". Au cours de ses études, elle suit également l'enseignement de David Plantier pour le violon baroque et de Hans Egidi pour l'alto.

Très active sur scène, Gabrielle se produit régulièrement au sein de différents orchestres professionnels (Kammerorchester ITEMPI, Valéik Philharmonik, Les Symphonistes d'Octodure,...), en soliste ou en musique de chambre. Elle touche à un répertoire particulièrement large, allant de la musique d'inspiration africaine du groupe Adamadèn à l'interprétation du répertoire baroque sur des instruments historiques avec le collectif 7SedUnum, dont elle est l'une des fondatrices.

En parallèle à son activité d'interprète, Gabrielle enseigne le violon à de nombreux élèves en Valais notamment à travers le projet "Un violon dans mon école", permettant aux élèves de Martigny de pratiquer cet instrument au sein de leur scolarité.



JOHAN SMITH

Lauréat de nombreux concours internationaux dont le très prestigieux Guitar Foundation of America en 2019, Johan Smith a effectué plusieurs tournées internationales dans des salles prestigieuses. Son intérêt particulier pour la musique contemporaine l'a amené à collaborer avec différents compositeurs réalisant au passage plusieurs enregistrements pour guitare seule, musique de chambre ou avec orchestre, tels que l'Orchestre symphonique de Budapest, l'Orchestre de chambre de Lausanne et l'Orchestre du Festival de Verbier.

En plus de son activité de professeur de guitare au Conservatoire de Morges, Johan a obtenu en 2019 le titre académique le plus important dans le domaine de l'interprétation musicale en Suisse : le "Master of Arts specializing in Music Performance Soloist" ainsi que le Prix spécial Max D. Jost.

Dans une toute autre approche, il est également le fondateur, compositeur, interprète et graphiste du groupe de métal extrême Stortregn, avec lequel il a déjà enregistré cinq albums et tourné dans le monde entier depuis 2005.

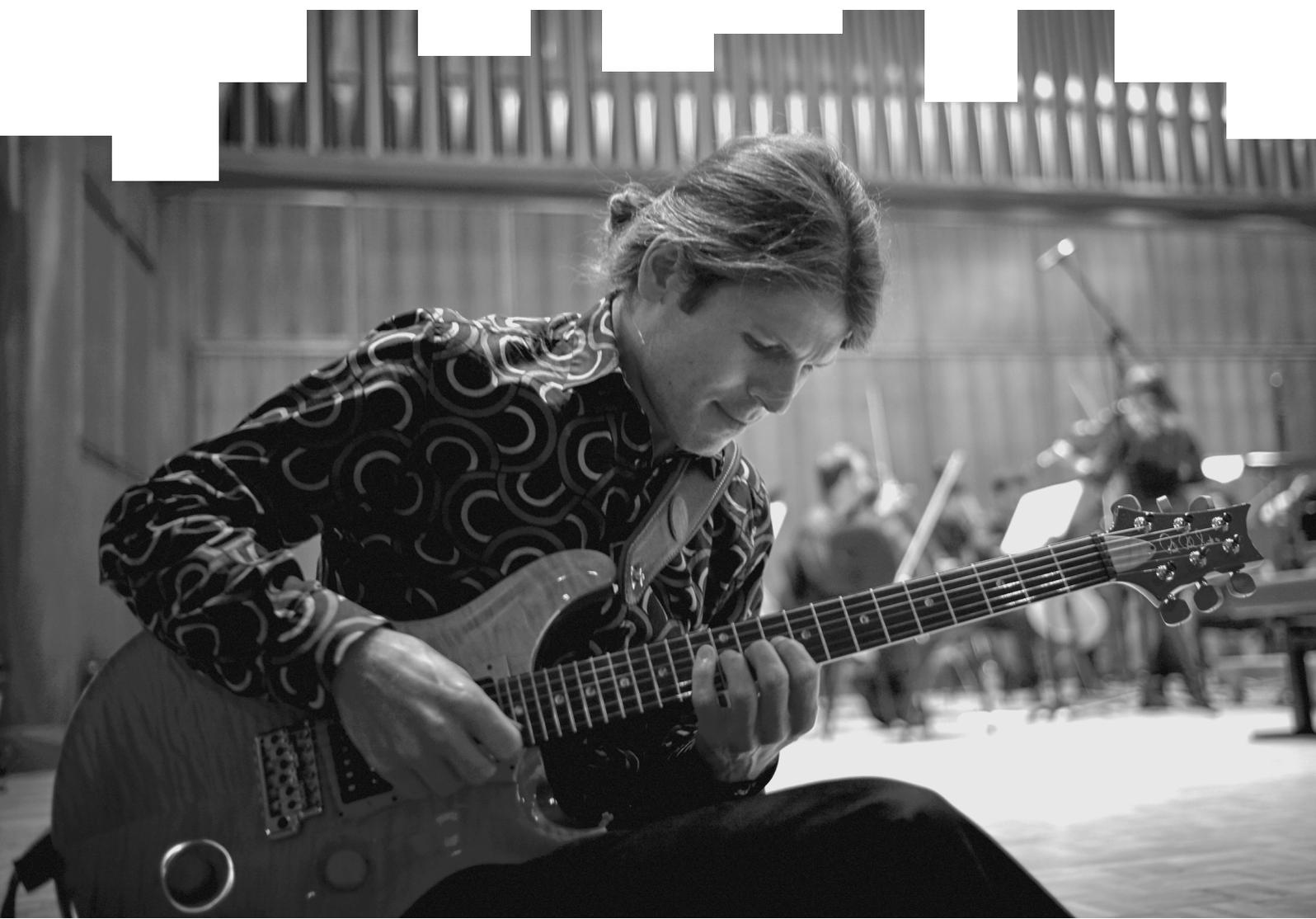


JOSQUIN SCHWIZGEBEL

C'est au terme d'un apprentissage de plâtrier-peintre que Josquin Schwizgebel débute son parcours musical sur une guitare électrique. Très vite, afin d'étudier son instrument, il se met à composer.

En 2009, il est admis à la Haute École de Musique de Lausanne en guitare classique dans la classe de Dagoberto Linhares. Désireux de découvrir de nouveaux horizons, il part une année à Berlin pour rejoindre la Haute École de Musique Hanns Eisler. De retour en Suisse, il obtient son Bachelor puis son Master de Guitare en Pédagogie dans la classe de George Vassilev, qui l'encourage vivement à poursuivre son travail créatif. Il intègre alors la Haute École des Arts de Berne, dans la classe de Xavier Dayer, où il obtient en 2018 son Master en Composition.

Josquin écrit pour des formations variées (pièces pour instrument seul, musique de chambre, ensemble contemporain, orchestre à cordes) et réalise plusieurs paysages sonores créés à partir de sons récoltés à travers le monde. Pour compléter son activité de concertiste et de compositeur, Josquin enseigne la guitare classique aux Conservatoires de Vevey et d'Yverdon.





CONTACT

SITE WEB

www.merion.art

JOSQUIN SCHWIZGEBEL

josquin.sebastien@gmail.com

+ 41 79 889 90 31