

Festival — Histoire et Cité

HISTOIRES D'EAUX 27-30 mars 2019

Sion : « Eau de vie, eau de mort »

Journée Secondaire II : vendredi 29 mars 2019

Programme

Organisateurs :



Avec le soutien de :



ATELIERS ET VISITE

Histoire du Rhône et pollution des eaux en Valais

Atelier proposé par la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), soutenu par le Service de l'environnement de l'Etat du Valais

Intervenantes : Muriel Borgeat-Theler, historienne ; Yaëlle Linder, géographe environnementaliste

Durée : 60 min. Horaires : 9h-10h, 10h15-11h15, 13h-14h

Lieu : salle de conférence, Les Arsenaux, Sion

Nombre de classes : 1 classe par atelier/horaire

Cet atelier propose aux élèves de rencontrer une historienne spécialiste du Rhône, ainsi qu'une géographe environnementaliste. Grâce à d'anciens plans de la plaine du Rhône conservés aux Archives de l'Etat du Valais, ils découvriront comment la plaine et le fleuve ont évolué au fil des siècles. L'histoire de la pollution des eaux leur sera expliquée à l'aide d'exemples concrets.

L'atelier dure 1h et propose 2 animations de 30min dans la salle de conférence aux Arsenaux, à Sion. La classe est séparée en deux groupes qui participent à une animation puis à l'autre, selon un tournus préétabli par l'enseignant responsable.

En Valais, les recherches historiques de ces dernières années ont montré que, loin du stéréotype d'une plaine marécageuse, les terrains situés à proximité du Rhône étaient exploités dès le Moyen Age. D'anciens documents et plans nous aident à imaginer les

paysages d'autrefois et à comprendre les améliorations foncières réalisées durant la première moitié du XX^e siècle. Le Rhône avec ses 27 affluents est également le réceptacle de toute pollution potentielle. Sachant que l'eau douce est indispensable à toute forme de vie et que son utilisation est multiple, elle peut générer des conflits entre les différents acteurs. Ces derniers doivent également prendre en compte les exigences légales de protection de la ressource. Les Services de l'environnement cantonaux et fédéraux ont pour mission de surveiller la qualité des eaux. Actuellement, la pollution fait l'objet de plusieurs recherches historiques qui nous éclaire sur l'évolution de la situation et les mécanismes de son acceptation.

Objectifs pédagogiques

- 1) Repérer, contextualiser et analyser des documents historiques.
- 2) Prendre conscience de l'apport des cartes historiques et de la collaboration entre géographie et histoire.
- 3) Découvrir la pollution des eaux sous l'angle historico-social.
- 4) Comprendre les facteurs d'acceptation/d'inacceptation de cette pollution.

Avant en classe

- 1) Se questionner sur le paysage de la plaine du Rhône avant et après les grands aménagements.
- 2) Quel est le rôle de l'histoire dans le cadre de la troisième correction ?
- 3) Se questionner sur la pollution des eaux en Valais : p. ex. d'où provient cette pollution ?

Après en classe

- 1) Votre regard sur l'apport de l'histoire dans le cadre des grands projets d'aménagement a-t-il évolué ?
- 2) S'interroger sur l'apport de l'interdisciplinarité histoire/géographie/biologie ?
- 3) Quel regard portez-vous sur l'histoire de la pollution des eaux au XX^e siècle ?
- 4) Que vous inspire cette vision de la pollution ?

De la renommée internationale à l'oubli, sur les traces d'une station thermale valaisanne disparue : Saxon-les-Bains (1839-1897).

Atelier proposé par l'Association valaisanne des professionnels des sciences humaines (AVPSH)

Intervenant : Arnaud Meilland, historien

Durée : 60 min. Horaires : 9h15-10h15, 10h15-11h15, 13h15-14h15

Lieu : Espace des Vallesiana, Les Arsenaux, Sion

Nombre de classes : 1 classe par atelier/horaire

Présentation

A l'aide de documents divers, archives, estampes, objets et publications d'époque, les élèves se mettent dans la peau d'un historien pour reconstituer l'histoire d'une station thermale valaisanne disparue qui fut pourtant un des premiers et des plus hauts lieux touristiques valaisans du XIX^e siècle. En suivant les pas d'illustres visiteurs de l'époque, tels que Garibaldi, Dostoïevski et Henri Nestlé, mais aussi de Valaisans, les élèves découvrent la diversité des matériaux utiles à l'historien dans ses enquêtes et son questionnement spécifique pour tenter de reconstituer le passé. Cette plongée dans les sources leur permet de découvrir le quotidien d'une station balnéaire du XIX^e siècle, les soins qu'on y pratique et les animations qui égailent journées et soirées, mais aussi les polémiques qui se font jour. Il s'agit d'une époque passionnante de l'histoire valaisanne, qui voit l'arrivée du train, le

début du tourisme et le développement d'entreprises courageuses qui transformeront la société.

Objectifs pédagogiques

- 1) Sensibilisation au travail de l'historien en présence d'un professionnel.
- 2) Repérage, contextualisation et analyse de sources historiques ; prise de conscience de leur diversité.
- 3) Découverte d'un pan d'histoire valaisanne méconnue, mais qui en dit beaucoup de toute une époque.
- 4) Découverte de l'ancienneté et de l'importance du thermalisme valaisan.

Avant en classe

- 1) Se questionner sur le travail de l'historien. Savez-vous comment l'histoire s'écrit ?
- 2) Se questionner sur l'existence des stations thermales en Valais. Depuis quand ? Qu'en est-il aujourd'hui ?

Après en classe

- 1) Votre regard sur le travail d'historien a-t-il évolué ?
- 2) S'interroger sur l'apport des différents types de sources historiques et sur leur lecture critique.
- 3) Quel regard portez-vous sur l'histoire thermique valaisanne au XIXe siècle ?
- 4) Que vous inspire cette aventure étonnante de Saxon-les-Bains ?

Sion : histoire d'eaux

Parcours en ville proposé par l'Association valaisanne des professionnels des sciences humaines (AVPSH)

Intervenant-e-s : Romain Andenmatten, archéologue ; Delphine Debons, historienne ; Marlène Hiroz, historienne de l'art

Durée : 45 min. Horaires : 10h-10h45, 10h45-11h30, 14h-14h45, 14h45-15h30

Lieu : en ville de Sion, entre le Grand Pont et la Place de la Cathédrale.

Nombre de classes : 1 classe par visite/horaire

Présentation

La ville de Sion tient son nom de la rivière qui la traverse, la Sionne. Ce simple fait montre bien toute l'importance de ces eaux pour le développement de la ville et dans la vie quotidienne de ses habitants. Ressource, mais également risque, l'eau joue un rôle primordial pour les sociétés humaines qui apprennent à s'en servir à bon escient et à s'en protéger.

Nous proposons aux classes de partir à la découverte de lieux sédunois liés à la thématique de l'eau. Quel rôle jouent les fontaines hier et aujourd'hui ? Comment les habitants de Sion ont-ils géré les eaux de la Sionne qui traversent la ville par la rue du Grand Pont ? Qu'est-ce que les thermes romains, découverts sous l'église Saint-Théodule, nous apprennent-ils de cette période ? Que découvrons-nous sur la gestion de l'eau en observant le retable de saint Théodule ? Des professionnels de sciences humaines (historien, historien de l'art, archéologue) aideront les élèves à répondre à ces questions et à « lire » les lieux et les monuments où ils se trouvent.

Objectifs pédagogiques

- 1) Réflexion sur les liens entre objet immobilier/mobilier et enjeux de société.
- 2) Construction de savoirs interdisciplinaires, prise en compte de diverses perspectives, création de liens entre passé et présent.
- 3) Découverte d'aspects d'histoire de la ville de Sion qui correspondent à des problématiques historiques universelles.
- 4) S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales.

Avant en classe

- 1) Si on vous dit « Eau » et « ville de Sion », à quoi cela vous fait-il penser ?
- 2) Réfléchir au rôle de l'eau en ville. Identifier trois rôles prioritaires.
- 3) Faire une recherche sur un aspect lié à la gestion des eaux en ville de Sion (égouts, gestion du risque d'inondation, approvisionnement, etc.)

Après en classe

- 1) Votre regard sur l'apport des sciences humaines a-t-il évolué ?
- 2) S'interroger sur l'apport des différents types de sources et sur leur lecture critique.
- 3) Qu'avez-vous appris sur la gestion de l'eau en ville de Sion que vous ne saviez pas ? Qu'est-ce qui vous a surpris/intrigué, qu'est-ce qui a retenu votre attention ?
- 4) Pensez-vous que certaines problématiques vues par rapport à Sion se retrouvent dans d'autres lieux (dans la commune où vous habitez, dans d'autres villes) ?

PROJECTIONS

Dans le lit du Rhône

Mélanie Pitteloud, 2018, 88 min.

Intervenante : Mélanie Pitteloud, réalisatrice, diplômée en sciences politiques

Durée : 120 min. (90 min. film, 30 min. introduction et discussion finale) Horaires : 9h15-11h15

Lieu : Aula du collège des Creusets

Près de sa source en Suisse, le Rhône est corseté depuis 150 ans, histoire d'une domination de son cours par les Hommes. Mais le fleuve n'a pas dit son dernier mot ! Suite à des inondations catastrophiques, un gigantesque chantier s'emploie à le revitaliser en un espace aux dimensions plus généreuses.

Ce film engageant et poétique en compagnie d'habitants liés au destin du Rhône est un voyage qui invite à un questionnement universel sur nos relations à la nature et au territoire (extrait du dossier de presse)

A l'issue de la projection, Mélanie Pitteloud, réalisatrice, diplômée en sciences politiques, répondra aux questions des élèves.

Fiche pédagogique disponible sur le portail e-media :

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=9435>

Un tsunami sur le lac Léman

Laurent Graenicher sur une idée de Pierre-Yves Frei, 2018, 52 min.

Intervenant : Mario Sartori, géologue, UNIGE

Durée : 90 min. (60 min. film, 30 min. introduction et discussion finale)

Horaires : 13h15-14h45

Lieu : Aula du collège des Creusets

Au VI^e siècle, une montagne, le Tauredunum, se serait effondrée en Valais et aurait soulevé une vague si grande sur toute la longueur du lac Léman qu'elle aurait réussi à passer par-dessus les premières murailles de Genève. Ce témoignage incroyable consigné dans un manuscrit du Moyen Age et signé par un évêque attise la curiosité des géologues et des archéologues depuis le XIX^e siècle.

Après des décennies de recherches vaines, deux chercheuses de l'Université de Genève découvrent en 2010, par hasard, une anomalie dans les sédiments profonds du lac. Celle-ci est à ce point énorme qu'au moment d'en expliquer l'origine, la seule hypothèse plausible est celle du Tauredunum. Ce documentaire part à la rencontre de tous celles et ceux qui aujourd'hui s'intéressent à cet événement. Ils et elles convoquent l'histoire, l'archéologie, l'histoire des sciences, la géologie ou encore la physique pour reconstituer ce puzzle dont les pièces ont été éparpillées sur des siècles et des siècles.

Objectifs pédagogiques :

- 1) Observer et identifier les différentes étapes d'un travail de recherche.
- 2) Comprendre comment se construisent les résultats de recherche, quelles méthodes sont appliquées.
- 3) Sensibiliser à un événement méconnu de l'histoire valaisanne et suisse.

Avant la projection

- 1) Qu'est-ce qu'un tsunami ?
- 2) Pensez-vous que ce soit un risque en Suisse ?
- 3) Qu'est-ce que les scientifiques appellent « l'événement du Tauredunum » ? Lire par exemple quelques articles de presse parus sur le sujet.

Après la projection

- 1) discussion, échanges avec un scientifique travaillant sur la thématique
- 2) en classe :
 - a. Qu'avez-vous retenu des méthodes d'enquête utilisées ?
 - b. S'interroger sur le rôle du documentaire. Qu'apporte-t-il à la connaissance de cet événement, à la compréhension d'un phénomène tel que le tsunami ?
 - c. Quel est l'apport des différentes sciences à l'enquête sur le phénomène ?
 - d. Est-ce que votre représentation du « tsunami » a évolué après la projection ?

