

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



17 mai à 19h

TRIO ALBA

Livia SELLIN, violon

Philipp COMPLOI, violoncelle

Chengcheng ZHAO, piano

Œuvres de Schubert

PROGRAMME 2019

3 mai à 19h

DUO BELNEEVA STRAŽANAC

Krešimir STRAŽANAC, baryton
Nadia BELNEEVA, piano

*Œuvres de Brahms, Ibert, Lisinski, Strauss
et Schubert*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADÉ SION



DUO BELNEEVA / STRAŽANAC



Krešimir Stražanac, baryton-basse

D'origine croate, Krešimir Stražanac a étudié à l'Université de musique et des arts de la scène de Stuttgart ainsi qu'en privé avec les professeurs Jane Thorner Mengedoht et Hans-Friedrich Kunz.

Il est membre permanent de l'Opéra de Zurich, où il a interprété de très nombreux rôles : le baron Tosenbach («Trois Soeurs»), Ping («Turandot»), Arlequin («Ariadne auf Naxos») et Don Fernando («Fidelio»).

Il est lauréat de très nombreux concours : concours international Cantilena de Bayreuth, Concours international La Voce de la radio bavaroise, concours Paula-Salomon-Lindberg de Berlin, concours d'opéra du Théâtre national de Zagreb...

Il interprète également de nombreuses œuvres religieuses et profanes: Passion selon Saint-Jean de Bach, Messie de Haendel, Requiem de Brahms, Missa Solemnis de Beethoven... Les plus grands chefs ont recours à son talent : Philippe Herreweghe, Herbert Blomstedt, Diego Fasolis, François-Xavier Roth...

Il a enregistré de très nombreux CD : Les Psaumes de Mendelssohn, la Passion selon Saint Matthieu de Bach, le Messie de Haendel, un recueil des œuvres de Vatroslav Lisinski, etc.

Nadia Belneeva, pianiste

Née à Sofia, Nadia Belneeva a débuté sa formation à l'Académie nationale de musique de sa ville natale. En 1993, elle a reçu une bourse de la Fondation Oscar et Vera Ritter qui lui a permis d'étudier à l'Université de musique et des arts de la scène de Hambourg sous la direction du professeur Nattkemper.

Nadia Belneeva a suivi par la suite une formation complémentaire au Conservatoire royal de Bruxelles et à la Schola Cantorum de Bâle (instruments à clavier historiques). Des Master classes internationales, avec Leon Fleisher, Georgy Sebök et Pavel Gililov ont complété sa formation.

De 2003 à 2007, elle a eu un contrat d'invitée en tant que répétitrice au Staatsoper de Hambourg.

En tant que partenaire de musique de chambre et accompagnatrice, Nadia Belneeva se produit dans le cadre de festivals internationaux, notamment le Festival de Lucerne, le Festival de musique du Schleswig-Holstein, le Festival de Musique de Tokyo...

Elle participe régulièrement en tant qu'assistante de piano à plusieurs master classes, notamment avec Janos Starker, Sebastian Hamann ou Christoph Richter.

Nadia Belneeva vit actuellement à Bâle, où elle travaille comme répétitrice au Theater Basel et à la Musik Akademie de cette ville.

PROGRAMME

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Im Abendrot D. 799
Im Abendrot D. 799
Der Wanderer an den Mond D. 870
Litanei D. 343
Ganymed D. 544

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Fünf Lieder op. 72
Alte Liebe
Sommerfäden
O kühler Wald"
Verzagen
Unüberwindlich

Pause

Jacques Ibert
(1890 - 1962)

Quatre Chansons de « Don Quichotte »
Chanson du départ
Chanson à Dulcinée
Chanson du Duc
Chanson de la mort de Don Quichotte

Vatroslav Lisinski
(1819 - 1854)

Der Zufluchtsort
Lebewohl
Die Botschaft

Richard Strauss
(1864 - 1949)

Ach weh mir, unglückhaftem Mann op.21, 4
Allerseelen op. 10, 1
Heimliche Aufforderung op.27, 3

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par la cave