



Dans le *Timée*, Platon nous offre l'expérience de pensée suivante : imaginons que l'univers soit le produit d'un artisan divin, le Démonstrateur, dont l'objectif principal est la mise en ordre d'un état chaotique initial. Les premières pages du discours de *Timée* exposent les réflexions du Créateur de l'univers. Afin que son travail mène au meilleur résultat possible, le Démonstrateur prend la décision suivante : l'univers sera un vivant unique composé d'une âme et d'un corps. C'est au moyen de cet étrange présupposé que Platon démontre en quoi le cosmos est le plus beau des mondes possibles.

Dans cette présentation, nous essaierons de dévoiler non seulement quelles sont les conséquences, mais aussi les limites du mythe vraisemblable mis en scène par Platon, en particulier en ce qui concerne notre rapport actuel à la beauté du monde. Comment Platon justifie-t-il cette beauté ? Comment expliquer dès lors la laideur dans le meilleur des mondes ? Enfin, quelle est la place de l'homme dans ce monde qualifié, dans les ultimes lignes du récit, de « dieu sensible, dans toute sa grandeur, sa bonté, sa beauté et sa perfection, ciel unique qui est le seul de son espèce ».

# L'homme et le cosmos : le point de vue antique

avec Luca Pitteloud,  
professeur de philosophie antique  
à l'Université Fédérale de l'ABC à São Paulo.

**mercredi 4 septembre 2019**  
**18h15 - 19h30**

**Médiathèque de Sion**  
**Rue de Lausanne 45**

[www.valaisphilo.ch](http://www.valaisphilo.ch)



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais sion wallis



Société Valaisanne de  
Philosophie