

Gabrieli Consort & Players

Paul McCreesh, direction

Henry Purcell (1659-1695)

The Fairy Queen

Semi-opéra en 5 actes composé en 1692 (première représentation le 2 mai au Dorset Garden Theatre de Londres), *The Fairy Queen* (*La Reine des fées*) est une adaptation anonyme de la célèbre pièce de William Shakespeare (*Le Songe d'une nuit d'été*).

Le livret emmêle puis résout trois intrigues amoureuses : celle qui oppose la Reine des fées Titania et son époux Obéron, celle qui implique deux couples de jeunes amants athéniens (Lysandre, Héléna, Démétrius et Hermia) et un exercice comique de "théâtre sur le théâtre" ayant pour objet la tragédie de Pyrame et Thisbé.