

Elles découpent...

...du papier

Elles sont trois...

Trois Valaisannes, 3 passionnées d'une matière à la base toute simple ; une matière qu'elles sculptent à l'aide de leurs scalpels. **Marie-Laure Beun**, **Nicole Dayen-Schütz** et **Muriel Jeanmonod** pratiquent un art ancestral et traditionnel qu'elles revisitent, chacune à leur manière : le découpage papier.

Venu de Chine, l'art du découpage est aussi ancien que la fabrication du papier. En Suisse, le berceau de cet artisanat se trouve au Pays-d'Enhaut, dans les Alpes vaudoises, patrie des pères de cet art : Johann Jakob Hauswirth et Louis Saugy. Les deux maîtres ont porté l'utilisation des ciseaux et du papier au plus haut niveau de perfection, bien au-delà du pur artisanat.

Aujourd'hui, ce sont 3 femmes, 3 regards, 3 parcours créatifs se réunissent à la Tour Lombarde pour une exposition à la découverte des mille et une façons de découper.

« Découper, c'est donner vie au papier. »

Découvrez ces 3 artistes au travers des petits trous créés dans leur dentelle de papier.

Lorsque l'on regarde le crayon de **Nicole Dayen Schütz** courir sur le papier, dessinant des scènes de vie, on n'imagine pas son parcours. Elle commence à découper en 2005 en découvrant les travaux d'Henriette Hartmann sur un marché à Champéry. Après quelques cours, elle cherche sa touche. Entre tradition et modernité, Nicole préfère utiliser le scalpel pour créer des œuvres où l'on retrouve le folklore de nos montagnes, quelques touches d'humour et de petites citations qui donnent vie à ses découpages. Comme pour nos 3 artistes découpeuses, sa passion est chronophage et essentielle à son équilibre. Avec les années, Nicole transposera ses œuvres sur d'autres matières tel que du métal. Elle a d'ailleurs créé une œuvre qui orne l'un des ronds-points, ici, à Conthey, son village d'origine.

« J'apprends tous les jours et j'en tire un énorme plaisir, surtout lorsque le travail est terminé et que je déplie le papier. C'est l'instant magique! » dit-elle.





Des instants magiques que vit aussi **Marie-Laure Beun** depuis 2018. Contaminée par le virus du découpage elle travaille avec assiduité pour défier les limites du papier.

C'est le papier qui guide la lame de son scalpel. Marie-Laure est conteuse et au travers de ces fils de papier entrelacés, elle nous fait voyager dans son univers mêlé de féerie et d'expérience de vie. En 5 ans de pratique, elle acquiert une finesse incroyable et ose mélanger les couches de papier. Elle aime le dessin, mais surtout la magie entre les premiers coups de crayon et le résultat de son découpage terminé. Cette passionnée du détail et de la minutie n'a pas fini de se laisser surprendre et happer par la passion du papier.

5 ans de pratique, c'est jeune dans le monde du découpage papier et c'est un point commun que partagent Marie-Laure Beun et Muriel Jeanmonod qui ont découvert cet art à quelques mois d'intervalle en autodidactes.

Si nos deux artistes précédentes aiment dessiner leurs œuvres au crayon, **Muriel Jeanmonod** a choisi une autre optique, certainement liée à son parcours professionnel dans le monde de l'audiovisuel et du graphisme. Son support de base, est la photographie. Des images qu'elle glane de-ci, de-là, dans le canton qui l'a vue naître. Un village de montagne, un bisse, elle joue avec la lumière en découpant au scalpel les blancs, elle tutoie les ombres en gardant la matière pour donner à ses découpages un style graphique et moderne. Du paysage au portrait, l'artiste martigneraise est comme ses collègues toujours en train d'apprendre, d'expérimenter.

« C'est la magie du découpage papier, il évolue avec notre maîtrise technique et nos chemins de vie. »

Lors de cette exposition à la Tour Lombarde, les 3 artistes proposent un voyage entre tradition et modernité, une danse avec la lumière et les ombres, un jeu infini avec cette matière qu'elles affectionnent... : le papier.

Alors, approchez-vous de plus près, certains détails vous ont peut-être échappé.

Exposition

Du 3 mars au 29 avril 2023

ATTENTION, changement d'horaires d'ouvertures de la galerie et du caveau de la Tour Lombarde :

Du mercredi au samedi, de 11h à 13h et de 16h30 à 21h

Fermé les dimanches, lundis, mardis et les jours fériés

Contact

petitcoupsdescalpel@gmail.com

+41 79 843 81 19



LA *Tour*
LOMBARDE









L'ESSENTIEL EST INVISIBLE POUR LES YEUX

NICOLE DAYEN SCHUTZ



