

Violences, entre mythes et réalité
« Le Seuil »,
Fanny Vella
Rapport Violences faites aux femmes,
Association DécadréE

Contenu de l'exposition:

22 panneaux imprimés sur Forex épaisseur 3mm.

8 panneaux par DécadréE. Format: 45x45 cm.

14 panneaux des planches de la BD. Format: 45x45 cm.

10 vidéos.



Structure : l'exposition est divisée en 5 parties thématiques abordant différents aspects des violences et de leurs mécanismes.

Partie 1: les violences en général

Partie 2: les mécanismes des violences et leur minimisation

Partie 3: La description des victimes et le victimshaming

Partie 4: la description des auteurs

Partie 5: trouver de l'aide

Partie 1 : les violences en général

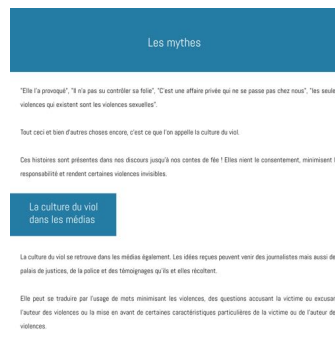
La réalité des violences sexistes (DécadréE).

La culture du viol (DécadréE).

Slide généraliste (DécadréE).

Vidéo :

(1) DécadréE explication de l'enquête et du travail de l'association .



Partie 2 : les mécanismes des violences et leur minimisation

Faire attention au choix des mots (DécadréE).

Planche p. 48 : le cycle de la violence (BD).

Planche p. 49 : le cycle de la violence (BD).

Planche p. 97 : violence psychologique (BD).

Planche p. 18 : violences économiques (BD).

Planche p. 46 : violence physique (BD).

Planche p. 22 : mécanisme d'isolement (BD).

Vidéo :

(2) AVVEC les différentes formes de violences et leur interaction / cycle de la violence.

(3) Fanny Vella : comment elle a fait pour pouvoir montrer ces différents éléments. Quel travail elle a effectué en amont.

(4) DécadréE : pourquoi est-ce important de montrer ces mécanismes dans la presse ?

Ne pas culpabiliser les victimes (DécadréE).

Planche p. 38 : culture du viol /victime shaming (BD).

Planche p. 103 : perte de confiance en soi (BD).

(5) Fanny Vella : Comment a-t-elle construit le personnage de Camille entre force et emprise ?

(6) AVVEC : Quelles conséquences a les cultures du viol directement sur les victimes ?

Révéler la diversité des agresseurs (DécadréE).

Planche p. 56 : portrait de l'auteur des violences (BD).

Planche p. 71 : auteur qui se victimise (BD).

(8) AVVEC : Différence entre expliquer et excuser les auteurs.

Comment agir sur certains critères tout en considérant que les auteurs sont entièrement responsables ?



Partie 5 : trouver de l'aide

En parler pour sensibiliser et révéler cette réalité (DécadréE).

Planche P.11 : indices et ressources d'aide (BD).

Planche P.52 : conseil et écoute (BD).

Vidéo :

(9) Fanny Vella : pourquoi a-t-elle construit la narration autour de ces mains tendues ?

(10) AVVEC : Pourquoi est-ce important d'agir tôt ? Comment faire si on est témoin ou victime ?

En parler pour sensibiliser et révéler cette réalité

Parler des violences sexistes pour décrypter les faits et les comprendre est important ! Il est important de visibiliser ce phénomène de société et son ampleur mais aussi de visibiliser les ressources d'aides existantes.

DES MYTHES A LA REALITE

26%

Des articles mentionnent des ressources d'aides, comme les centres d'aide aux victimes.

54%

Des personnes étrangères ne connaissent pas l'existence des centres d'aide aux victimes.

«L'homme doit comprendre que ce n'est pas sa loi qui régit»

«Ce que décrit Madame s'explique par le phénomène d'emprise qui s'installe dans le couple, lorsqu'un cycle de violence est enclenché, analyse Marion Labbeaut, coordinatrice de l'association Violence que faire. L'alternance de phases où la violence explose, quelle que soit la forme prise (manipulations, dénigrement, insultes, violence physique ou sexuelle), puis de phases de justifications de la part de la personne auteure fait que la victime reste ou revient auprès de son partenaire.» Les professionnels le martèlent : il n'est pas vain d'agir !

Le 24 heures, 12.12.2019

52

Les violences des mythes à la réalité

DÉCADRÉÉ
un autre regard sur l'actualité



Avec les illustrations de Fanny Vella tirées
de la BD, le Seuil, Editions Big Pepper