

## Exposition photographique en première mondiale Sina Östlund *Obscura*

En soutien au 20<sup>e</sup> anniversaire  
de la Convention de 2005



**unesco**  
Diversité  
des expressions culturelles

La Fondation Fellini a l'honneur de présenter l'exposition de la photographe internationale **Sina Östlund** dans l'Espace culturel de la Maison du diable à Sion, 31 rue des Creusets, du 1<sup>er</sup> juillet au 20 septembre. Active dans le monde de la mode et au cinéma, comme photographe de plateau, Sina Östlund a collaboré avec les plus prestigieux magazines, tels que Vogue, Harper's Bazaar, L'Officiel et Grazia. L'originalité des photographies de Sina Östlund réside dans sa richesse esthétique qui atteste d'une modernité réunissant divers courants : Pop art libérateur, surréalisme, classicisme dans des portraits en noir-blanc rappelant Peter Lindbergh. Le point commun à l'ensemble des œuvres présentées, qui ont eu l'honneur de figurer dans des magazines prestigieux, célèbre une sensualité jouant la surprise, à l'opposé de tout formalisme, une passion de la différence et de la diversité, réinventées à chaque cliché. Sa photographie propose un cosmopolitisme stylistique alliant une rigueur toute nordique à une passion très solaire et méditerranéenne, propre à la lumière de sa chère Majorque.

Le vernissage aura lieu à 18h en présence de l'artiste et de son mari, le réalisateur **Ruben Östlund**, en l'honneur duquel la Fondation proposera sa 3<sup>e</sup> exposition du Programme 2025, du 5 octobre au 31 décembre, sous la forme d'une rétrospective de l'ensemble de l'œuvre. Ruben Östlund a été lauréat de deux Palmes d'or du Festival de Cannes, d'un Ours d'or de la Berlinale et du Prix Européen du cinéma.

Sur la proposition de la Direction Générale de l'**UNESCO** et de la Commission des Célébrations de la Convention UNESCO de 2005, le Programme culturel de la Fondation Fellini a été élu aux Célébrations du 20<sup>e</sup> anniversaire de la Convention UNESCO pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles. A l'occasion des expositions du Programme 2025, la publication illustrant les activités conduites par la Fondation Fellini fait l'objet d'une présentation et d'une diffusion publique.

### Biographie et œuvre

« Née en 1980 à Munich en Allemagne. Entre 1986 et 1999, j'ai grandi entre l'Allemagne et l'Australie, faisant des allers-retours et fréquentant une vingtaine d'écoles différentes. Cette éducation m'a profondément façonnée : j'ai constamment été confrontée à de nouveaux contextes sociaux et j'ai dû m'adapter à de nouveaux groupes et lieux. Cela m'a été plus tard d'une grande aide en tant que photographe, car à chaque séance photo, il y a une nouvelle équipe ou un nouveau modèle, et je suis constamment mise au défi par le lieu, la lumière et la situation. J'adore ça ! Je suis tombée amoureuse de la photographie vers 16 ans, lorsque mon père m'a offert un appareil photo pour mon anniversaire. J'ai été immédiatement frappée par le changement de perception dès que je regardais à travers l'objectif. C'était tellement fascinant pour moi, car j'avais soudain l'impression de voir le monde avec un œil nouveau, plutôt que de simplement y être. Ma passion pour la photographie est née et, depuis lors, j'apprécie cette voie. Mes travaux ont été publiés dans VOGUE, Harper's Bazaar, ELLE, L'OFFICIEL, GRAZIA, ICON, Cosmopolitan, KUNST, Die Zeit, Süddeutsche Zeitung et bien d'autres médias. »

### Quelques dates

2002-2006 Étude en communication visuelle à l'Université HAW de Hambourg, en Allemagne.

2002-2006 Assistante du photographe Uwe Düttmann

2005 Récipiendiaire de la bourse « Kodak Nachwuchsförderpreis ».

Depuis 2006 Photographe indépendant à Hambourg,

Stockholm et Palma de Majorque.

Photographe de plateau pour les réalisations de son mari Ruben Östlund, dont *Triangle of sadness*, Palme d'or du Festival de Cannes en 2022.

2025 Exposition d'œuvres sélectionnées à la Fondation Fellini pour le Cinéma.