

NEIGE, BEAUTÉ FATALE

Une question de point de vue.



Visuel de l'exposition *Neige, beauté fatale*
Photomontage © Robert Bolognesi

POUR ENTRER EN MATIÈRE:

Que penses-tu des dangers naturels ? Est-ce que l'on devrait en parler à l'école selon toi ?
De quelle manière ?

FLOCON & SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT

Peux-tu expliquer comment se forme un flocon de neige ?
Quelles sont les conditions nécessaires à son apparition ?
Quelle forme a-t-il ?

RISQUE & PHILOSOPHIE

Connais-tu Mike Horn, l'explorateur des glaces et des coins les plus reculés de la planète, l'anthropologue de l'Arctique ?



A ton avis, Mike Horn est-il sage ou fou quand il écrit :

« Depuis le début, je me suis battu pour survivre. Je n'avais peur que d'une chose: mourir avant d'être arrivé au bout. Mais ce ressort-là, en moi, vient de casser. Et le sentiment étrange qui m'envahit soudain est la peur... de ne pas mourir. »

HORN Mike, Latitude zéro : 40 000 km pour partir à la rencontre du monde, Paris : XO, 2017, p. 235

Mike Horn, l'impossible, le symbole d'un autre univers, celui de l'extrême. Si tu es sportif, tu as peut-être eu affaire à des questions de motivation, de défi, de souffle... Une manière comme une autre de se risquer à l'aventure. Si ce n'est pas le cas, il arrive que tu doives quand même prendre des risques dans ta vie de tous les jours. Lesquels ? Et pourquoi ?

NEIGE & POÉSIE

Avec l'aide des mots ci-dessous, complète ce poème de Corinna Bille

buée	géante	morts	ongles	pétillent
repoussent	rides	rivières	terre	vignes

LA GÉANTE

Mes pieds contre la montagne,
Ma tête dans les
Je suis la de l'hiver.
Le brouillard qui se traîne
Est mon haleine,
Une pâle
Monte des,
D'un doigt j'ai fermé
Le grand oeil glauque
Du lac de Géronde
La neige a mordu la terre,
Comblée les petites
De la
Nous ne pourrons plus l'ouvrir
Pour y planter les arbres
Pour y planter les
Qui
Comme des arbres,
Avec des bras bien plus beaux
Des cheveux qui
Des transparents.

BILLE Stéphanie Corinna, « La Géante », La Montagne déserte , Sierre : Monographic, 1997.

AVALANCHE & RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES

La médiathèque Valais appartient au réseau des bibliothèques romandes (RERO) dont le catalogue est en ligne. Grâce à ce dernier, tu vas pouvoir trouver de multiples ouvrages, quel que soit le support souhaité (film, image, livre, ressource en ligne, partition, etc.).

Toi qui vas certainement devoir un jour faire une recherche bibliographique pour un travail écrit ou un exposé, voici un petit exercice :

A l'aide du catalogue en ligne « Explore RERO » accessible via ce lien https://explore.rero.ch/fr_CH/vs,

trouve au moins 3 ouvrages qui porte sur le sujet de « l'avalanche » et qui sont sur différents supports.

Bonne recherche !

L'exposition de Robert Bolognesi appartient à un projet cantonal intitulé « Risk ». Retrouve toute la programmation sur internet :

<http://www.vallesiana.ch/patrimoine/risk-47.html>